

中小學生优秀作文选：“月仙”太白 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/294/2021_2022__E4_B8_AD_E5_B0_8F_E5_AD_A6_E7_c67_294883.htm 郑州市回民中学葛唱

从古至今，月光的腾跌在生命的时空中轮回，因而月作为永恒不变的话题，被无数诗人吟诵。李白，字太白，人称“诗仙”。在众多写月的诗句中，他的诗一枝独秀，脱颖而出。是他给予了月一个独特的灵魂。他从“青天有月来几时？我今停杯一问之”那蒙的醉意中追问“今人不见古时月，今月曾经照古人”的人生哲理，由此生发了“古人今人若流水，共看明月皆如此”的感慨，以月揭示了人生在茫茫时间之海中如此渺小又如此无奈的深刻道理。一句“明月出天山，苍茫云海间”，写出了月的气势。那句“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”，使人看后掩卷沉思，无不为之共愁共伤心，那种月的悲伤不仅随着凄风飘到了夜空，也一下子飘到了我们的心中。月的灵魂也就根深蒂固了。其实，李白的“月”是最让人记忆犹新的，难道不是吗？一个三四岁的孩子不也会摇头晃脑地背着“小时不识月，呼作白玉盘。”哪个人不在思乡时望着月色，想起“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡”？谁不在失意时用“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”来发一番感慨？李白把“月”推到了淋漓尽致的极点，与其说他是“诗仙”，不如直接说他为“月仙”。恍惚中，我仿佛看见李白举杯放歌，又听见了他脍炙人口、潇洒自如的诗篇。试问今夜的月为何如此明亮？哦，原来是“月仙”在此吟唱！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详

细请访问 www.100test.com