

城市规划与生态景观园林设计 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/295/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_295900.htm 生态景观园林是提高城市品质改善城市生态环境，体现人类生活水平主要指标之一，是人与自然共存的实现，站在世界生态景观设计的前沿，为保护美化我们人类生存的地球是景观园林工作者的责任和目标。作为同西方园林体系，伊斯兰园林体系的世界三大园林体系中国古典园林景观是中华文化对世界的重大贡献，中国园林体系代表了东方园林景观的最高造诣。现代生态景观园林是中国景观园林工作者在世界经济全球化，城市化步伐加快，为实现人与自然和谐共存吸收共享科学技术进步条件下，创建的跨世纪城市景观园林理论，是制订城市发展规划，环境方针和政策的重要依据。建国以来，中国的城市景观园林建设与管理，大致可以分为四个阶段：50年代是国民经济恢复阶段；60年代是我国经受三年自然灾害后，进入一个较快发展时期；70年代末，城市景观园林规划总结文化大革命教训，意识到要保护城市绿色生命，必须连片成团，提出点、线、面相结合的绿化方针；80年代，随着中国社会经济蓬勃发展，系统地总结建国30多年来，城市景观园林规划建设的经验和教训，北方以天津为代表提出大环境绿化，南方以上海为代表提出生态景观园林。1991年历史跨入第八个五年计划，上海市人民政府将“生态景观园林规划与实施”列入“八五”科技攻关项目之一。这意味着中国城市园林建设已迈入一个新的历史发展阶段。研究城市景观园林诸因素及其关系的生态景观园林，其以生态学为原理的景观园林学

说，研究的对象是按生态学的原理为依据建立起来的自然环境或游憩境域。城市景观园林不能墨守传统管理方式，被动地进行养护管理，应以生态学重新认识组成景观园林诸因素的作用，认识景观园林植物的作用，特别是处理好人与景观园林植物的主体树木间的关系，进一步加深景观园林绿化三效益的认识。以人与树木共荣为原则。城市景观园林的社会效益，不仅仅是开展各项有益的社会文体活动，以吸引游客为主，更重要的是按照生态景观园林绿地的观点，把园林办成人们走向自然的第一课堂，以其独特的教育方式，启迪人们与植物共存。创建知识型植物群落，让人们认识大自然的另一个大家庭；组建保健型植物群落，则让人们同植物和睦相处；生产型植物群落告诉人们绿色植物是生存之本；景观植物群落将激发人们爱护自然、爱美的自然本性。城市绿化是城市重要的基础设施，是城市市政公用事业和环境建设事业的重要组成部分，是现代化城市的象征和文明标志。城市绿化能达到以下几个目的：改善城市生态环境，美化城市工作和生活环境，创造新的城市景观，提高城市规划的布局质量，保护风景名胜和历史文化遗产，保护生物多样性，吸引投资，促进旅游事业的发展。人们对城市绿化的要求不仅要求城市绿地面积数量有很大的增加，而城市绿地改善城市生态环境的作用是通过景观园林植物的物质循环和能量流动所产生的生态效益来实现的。生态效益的大小取决于绿量，而绿量的大小则取决于景观园林植物总叶面积的大小。改善城市绿地的植物配植和空间结构，坚持以乔木为主体，乔灌草结构合理，提高绿地的空间利用率，增加城市的绿化量，使有限的城市绿地发挥最大的生态效益和景观效益。树木，特

别是大规格的乔木，产生的生态效益远远大于灌木和草坪等产生的生态效益。据资料显示，每公顷树木每年可吸收二氧化碳16吨，产生氧气12吨，可吸收二氧化硫300千克；滞尘量可达0.9吨，蓄水1500立方米，蒸腾水分4500~7500吨。成片树林在调节气温方面，夏季比空旷地低3~5℃，冬季高2~4℃，降低噪音2643分贝，削弱风速40%~60%；空气中的含菌量减少29%~65%。树木，特别是大规格的乔木在城市绿化上起着举足轻重的作用，是城市绿化的骨架，直接关系到城市绿化的景观效果……按“大树引入城市”计划的要求，乔、灌、地被（草）的平均比例为4:3:3。因此坚持以生态平衡为指导思想，以生物多样性为基础，地带性植被为特征，适地适树，常绿树种与落叶树种比例合理，速生树种与慢生树种相结合，提倡科技兴绿，最终实现以乔木为主体、乔灌草合理配植的，能发挥最大生态效益和景观效益的城市城镇绿地生态系统。我国正在大规模发展城市城镇建设，在快速发展的同时也要注意生态景观园林的规划工作和自然环境的保护工作。建国初期由于注重工业发展城市生态景观园林受到不同破坏；如武汉的东湖水质变味，虽然周边建筑物、构筑物、人造景点非常美丽但生态环境受到破坏使整个东湖景区大打折扣；治水成本远远大于污染水环境的工业利润。而距离东湖不远的梁子湖水质清亮、山青水秀，因自然生态景观吸引了国内外投资商在此投资。因此我们在景观园林建造中要将人工美和自然美巧妙地相结合，从而做到虽由人作，宛若天成。这种“师法自然”的景观园林艺术。在传承先人艺术同时也要采用一些现代高科技手法；如用应用了现代科技与传统造相结合的景观园林上海《明珠苑》，设计者

竭尽所能提高它的科技含量，引用或开发诸多新技术、新材料在《明珠苑》中。因为现代的都市花园为游客提供的不应该仅仅是观景的功能，而应该运用新技术创造让游人能参与活动的新内容。《明珠苑》的入口拱形花架下设置红外线探测问候仪，每当游人进出便会听到“欢迎光临，谢谢光临”的问候语。在水池汀步中设踏泉，这是为《明珠苑》特别研制的产品，游客脚踏即会喷水，饶有情趣。而跳泉设在小园水池的周围，一段段水柱有节奏的从一个花钵跳入另一个花钵。在水池一侧的“幸运球”是一滚动石珠，游客可以随意改变滚动方向。与其对称的另一侧是一个陶制花钵，由于运用高技术制作，壁薄声脆。花钵倾覆在绿地高处，五彩的花带从花钵中“流溢”而出，曲折地流满整个花坛。而建筑内的电子魔灯会因游客的手在魔灯上移动而产生奇幻的效果。

《明珠苑》的路灯采用了节能、抗老化、防爆的聚碳酸酯球形灯，光线柔和，造型别致。屋顶花钵中的水晶花泥和园路表面采用的强化水泥仿真地坪路面均为造园的新兴材料。《明珠苑》力图运用新建材、新技术来证明：园林不仅可以采用粉墙黛瓦建设，同样也可以运用玻璃和不锈钢等现代材料来表现。城市规划与生态景观设计是人类发展的需要，也是景观园林工作者的责任，在高速发展的今天我们要尊重自然保护生态环境，借助高新科学技术武装生态景观园林，达到生态景观园林服务社会，社会发展提高生态景观园的科技含量，真正做到虽由人作宛若天成的自然美，充分体现人与自然和谐共存的生态景观。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com