

我因生活在江南而自豪 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/295/2021_2022__E6_88_91_E5_9B_A0_E7_94_9F_E6_c64_295969.htm 五千年的日子古老了神秘的江南，五千年的日子魂牵梦绕了多情的江南。我是襟袂布裙的女子，素手采桑于绿水之阳；我是皓腕玉镯的妇人，踏着水车剥着菱角；我是茅檐青草旁的那个白发老妇，在醉里吴音中享受天伦之乐。我生活在水性柔情的江南，我因江南而自豪。因为这里有…… 小桥 桥是江南水乡停住的梦，桥文化从这里荡漾而来。那曼妙的姿态是妇人在轻舞，那奇巧的身姿是飞虹在涧边饮水，那斑斑锈迹是历史的沉淀，那历久弥坚的永存是柔情的坚强在鼎立。你那娇小而又伟岸的身躯，承载了多少的明艳欢笑，多少的国恨家愁。烟雨蒙蒙，杨柳依依。掩映着那片青房黛瓦；点点碎阳，袅袅炊烟，呼唤着晚归的乌篷船；河畔的那条青石板路悠悠地通向远处那座高高的石拱桥，船悠悠地在下穿行，人轻轻地在上行走，一如在画中…… 流水 江南的流进了白居易的《忆江南》：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”。江南的流水保持了江南的那份清秀，不张狂也不浮躁，完全是小家碧玉的样子，说话是小启朱唇，走路是金莲晃动。后来河水在入海的时候显得开阔起来，小家碧玉也逐渐成了风姿绰约的妇人，举手投足间将风韵流传，流水就这样将一抹姿色表现出来，不卑不亢，没有故作姿态也没有故意卖弄。这是整个江南的性格。人家 朴素的江南人有着浪漫的幻想。明眸皓齿的江南少女操一口吴侬软语，美目盼兮，巧笑倩兮，就汨汨而过的流水摆着浣衣的姿势，哼着浣衣的小曲，在夕阳里温柔地笑。

自古江南多才子，天下才有十斗。江南九领风流。有人说：“东南妩媚，雌了男儿”，对却也不对。这里走出了有声有色有诗有酒的唐伯虎，走出了笑傲儒林的吴敬梓，走出了不惜千金买宝刀的秋瑾。让我们掬泪共戚。前一页的篇章已随着音符的沉寂而淡化，后一页的篇章由我们来为你抒写辉煌。我的江南在唐诗宋词中吟唱了多少章，在历史画卷中灵秀了多少回；我的江南是雨中的一支短歌，歌中有泛舟江堵的渔人，有早起涉水的樵子。我生活在水性柔情的江南，如一杯充满茶韵的低语美酒。江南，我因你而自豪。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com