

初中语文：小说文体知识点 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/296/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c64_296232.htm 小说文体知识点一

一、小说三要素 1、人物2、情节3、环境（自然环境/ 社会环境

。） A、开端：交代背景，铺垫下文。 B、发展：刻画人物，反映性格。 C、高潮：表现冲突，揭示主题。 D、结局：

深化主题，留下思考。情节的总的作用：使小说变得丰富、生动、曲折，可以强化人物性格、深化主题和增强艺术感染力。

二、表达方式：记叙、描写、说明、抒情、议论 A、

叙述：对人物经历和事物发展变化所作的交待、陈述。作用

：可以把描写的各个方面联成一体，推动故事情节的发展，加深读者对人物、事件的理解。在议论文中，作为事实论据

，用来证明论点。例1：他走了。例2：我们爬上了山。 B、

描写：用形象生动的语言对人物、事件和环境所作的具体的描绘与刻画。作用：能实现文学形象的具体性生动性和可感性。

例1：他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。例2、我顺着他指的方向望去，只见探照灯的光带

，透过飘飞的雪片，直向天空射去。 C、抒情：作者在作品中抒发由某种媒介触发起来的主观感受和思想感情，以强化某些景象的色彩，或突出人物性格的一种表现手法。作用：

表达作者强烈的某种主观感情。起到渲染环境气氛，强调人物性格品质，突出文章中心的作用。引起读者的共鸣，使文章更有感染力。

1、直接抒情（往往直抒胸臆，情感浓烈）

：例1：《最后一课》中：啊，那些坏家伙，他们贴在镇公所布告牌上的，原来就是这么一回事！我的最后一堂法语课

！例2：哦，北大，北大，你委于我心的实在是太多，太多。

例3：祖国啊，母亲！我爱你，中国！

2、间接抒情（借景抒情：通过景物描写，抒发感情。）例1：莫泊桑的《我的叔叔于勒》：“我们上了轮船，离开钱桥，在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。”表现人物欢快兴奋的心情：“在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。”表现人物失望、沮丧的心情。

D、议论：作者直接在作品中对人物、事件表明自己的态度、情感和评价。作用：1、在记叙性文体中，议论有两种方式：先叙后议和先议后叙。前者见解独到，令人深思，具有启发性；后者可使读者很快进入对将要叙述的事物的思考，引起读者对下文的注意。2、议论在散文中会对形象的特征或意义起到画龙点睛的作用。3、议论在议论文中主要是阐述观点。

E、说明：是对事物与事理进行的解释和介绍。作用：使读者清楚明白地了解被说明的事物和特点。例1：这张桌子是方的。

三、分析人物形象

- 1、分析人物的各种描写，准确把握人物的思想情感以至性格。
- 2、抓住人物之间的矛盾冲突（和谐相处），分析人物之间的错综复杂的关系。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com