

中考语文文言文辅导：醉翁亭记 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/296/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_296236.htm

醉翁亭记 一 . 文学常识。 1. 作者：欧阳修。欧阳修，字永叔，号醉翁，晚年号六一居士，谥号文忠，吉州永丰（今属江西）人，北宋文学家、史学家。 2. 选自：《欧阳文忠公文集》。 二 . 文章内容 1. 分段：第一段交代醉翁亭的地理位置，做亭者及命名原因，写出作者对山水的热爱，引出“乐”字，点出“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”；第二段醉翁亭周围的景色，即自然赏景之乐；第三段滁人游山之乐和太守宴酣之乐；第四段喝醉酒归来时所见之感，并抒发自己的感受太守之乐是与民同乐。 2. 中心思想：全文以“乐”字贯穿，通过对滁州优美风景的描写，表现了作者寄情山水，以“乐”来排遣心中被贬的痛苦和于民同乐的思想。 3. 写作特色：1) 寄情于山水，写景、议论、抒情相结合。 2) 由外及内，由远及近运用对仗、反复及判断句式使文章一唱三合，有节奏感，有韵律美。 3) 写景写人抓住特点，文字简练。 三 . 要点 1. 游琅山的四个情形可依次概括为：滁人游也、太守宴也、众宾欢也、太守醉也。 2. “太守醉也”并非因酒而起，而是因为：自然的美景和百姓的安宁富足。 3. 《小石潭记》中的“乐”和本文的“乐”不相同。《小石潭记》中的“乐”是暂时的，心情随作者所见而变化着，并且只有寄情于景。但《醉翁亭记》中，“乐”字贯穿全文，且不仅意味着寄情山水，还包含着与民同乐的思想，有着更高的思想境界。 4. 文中交代作者自号“醉翁”的句子是“太守与客来饮于此，饮少辄醉”

，而年又最高”；下文与之呼应的句子是“苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com