

中考语文文言文：口技 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/296/2021_2022__E4_B8_AD_

[E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_296239.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/296/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_296239.htm) 口技 一 . 文学常识

1. 作者：林嗣环。 2. 选自：《虞初新志》。这本笔记小说由清朝涨潮人所编。 二 . 文章内容 1.分段：第一部分（第1段）：写表演前的情况，交代了口技人的表演场所和道具；第二部分（第2-4段）：第一段：写口技人的精彩表演；第二段：写四口之家由梦而醒；第三段：写一家人由醒而梦；第四段：写深夜失火，众人救火。 第三部分（第5段）：写表演结束，重写口技人的道具，呼应开头。 2.中心思想：全文写的是一场精彩逼真的口技表演。坐着通过生动的描述，记录了表演者高超的技艺，表现了我国古代民间技艺的精湛。 3. 写作特色： 1) 首位呼应，结构紧密。 2) 口技人表演的正面描写与对道具和宾客反应的侧面描写相结合。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com