

中考语文文言文：登泰山记 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/296/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_296242.htm

登泰山记一·文学常识。1.作者：姚鼐。姚鼐，清代桐城派古文家。桐城派是清代散文的主要流派。姚鼐也叫“惜抱先生”，桐城派集大成者。2.选自：《惜抱轩诗文集》。二·文章内容。1.分段：第一段：介绍泰山及日观峰的地理位置；第二段：写登泰山的经过。这一段先叙述从京城到泰安的旅程，接着写登山过程，再写到达山顶时所见的景色；第三段：写观日出的情景；第四段：介绍泰山的古迹建筑群和石刻；第五段：写所见泰山的冬季景色。2.中心思想：本文记叙了作者与友人冬日登泰山观日出的经过，生动地描绘了泰山壮丽的景色和日出时的雄浑景象，抒发作者热爱祖国山川的思想感情。3.写作特色：1)按作者登山浏览的顺序来描绘景物，详略分明，条理清晰。2)语言简洁，准确生动，多用比喻拟人等手法，巧用动词。三·要点1.作者与友人登泰山是在冬季，“道中迷雾冰滑，蹬几不可登”两句最能反映当时气候恶劣，登山艰难。文中能表明这一季节特征的句子是：1)自京师冒风雪。2)苍山负雪。3)大风扬积雪击面。2.第五段中“少杂树，多松”和下文中“无树”不矛盾。前者指的是整个泰山范围内，后者是指日观峰五里内，范围不同，因此不矛盾。3.东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com