

国务院批转外贸部、轻工业部关于发展工艺美术生产问题的报告的通知 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文 https://www.100test.com/kao_ti2020/325/2021_2022__E5_9B_BD_E5_8A_A1_E9_99_A2_E6_c36_325497.htm（一九七三四月二十一日）国务院原则同意外贸部、轻工业部《关于发展工艺美术生产问题的报告》，现转发给你们，请认真研究执行。我国工艺美术历史悠久，技艺精湛，有独特民族风格，在国际上享有盛誉。发展工艺美术生产，不仅为丰富国内人民物质文化生活所必需，而且是扩大外贸出口，换取外汇，支援社会主义建设的一个重要方面，必须大力增加生产。发展工艺美术生产，必须继续贯彻执行“百花齐放，推陈出新”，“古为今用，洋为中用”的方针，正确处理继承和创新、内销和外销的关系，大力提高艺术水平和生产水平，不断增加产量，提高质量。发展工艺美术生产，投资省，用料少，收效快，换汇率高，潜力很大，大有可为。工艺美术生产和主要原材料必须纳入国家和地方计划，统筹安排。专料专用，不挤不让。各地区必须进一步加强对工艺美术工作的领导。要建立和健全必要的管理机构。要认真总结发展工艺美术生产的经验，进一步落实党对老艺人、创作设计人员的政策，继续做好工艺美术企业和人员的归队工作，并注意培养新生力量。全国工艺美术展览要继续办下去。工艺美术院校和科研机构要适当恢复。计委、轻工、外贸、商业等有关部门要通力合作，采取有效措施，促进工艺美术生产和出口的大幅度增长。外贸部、轻工业部关于发展工艺美术生产问题的报告遵照总理关于加速发展工艺美术生产，扩大外贸出口的指示，我们从九月份开始举办了全国工艺美术展览，同时分八批

请二十九个省、市、自治区组织代表团共四千人，前来观摩学习，交流经验，制订了初步规划方案。现报告如下：我国工艺美术有几千年的历史，技艺精湛，有独特的民族风格，产品精致美观，丰富多彩，为国内人民和国外顾客所喜爱。建国以来，整个工艺美术行业的面貌发生了深刻的变化。但是，当前工艺美术的技术条件 and 生产水平还很低，远远不能适应国内市场和外贸出口日益增长的要求。大多数工艺美术产品没有纳入国家和地方计划，原材料供应比较困难。许多可以实行机械化的生产工序，仍未摆脱手工操作的落后状态。不少企业，厂房破旧拥挤，没有得到相应的改造。这些，都影响工艺美术生产的进一步发展。为了发展工艺美术生产，必须进一步落实政策，加强领导，做到：（一）贯彻执行“百花齐放，推陈出新”。“古为今用，洋为中用”的方针，正确处理继承和创新的关系，努力提高艺术水平和生产水平，变小批量生产为大批量生产。在题材上，除了反动的、黄色的、丑恶的以外，都可以生产，并积极组织出口。（二）必须坚持两条腿走路的方针，既要发挥专业工艺美术厂的骨干作用，又要以专业带副业，认真组织农村副业和城市街道的厂外加工。很多地区发展农村副业工艺品生产和组织厂外加工的经验证明，这样做，好处很多，可以不增加职工指标，不增加商品粮，不增加基本建设投资，既有利于多快好省地发展工艺美术生产，增加出口，又可以吸收城市闲散劳动力就业，增加农村社、队的集体收入和社员家庭收入。有些适宜于这样做的行业，如抽纱、竹、藤、棕、草、柳编织等等，更应该充分发挥副业队伍的作用。（三）必须根据自力更生为主、国家扶助为辅的原则，相应地解决工艺美术生

产所必需的原材料、设备和少量的基本建设投资问题。关于原材料，拟从三方面加以解决：一是各地要本着自力更生的原则，因地制宜，就地取材，各有重点地发展原材料生产，建立原材料基地。二是把主要产品纳入国家和地方计划，统筹安排，所需要的主要原材料，专项拨给，专料专用；所需二、三类物资，也要逐项安排，由轻工、外贸、商业和物资部门搞好协作，保证供应。三是出口需要，而国内资源不足的，应本着快进快出的精神，积极组织原材料进口。关于设备，主要靠自己武装自己，国家在可能范围内予以适当扶持，除分配一些关键设备外，建议国家拨给一些钢材、木材和有色金属，用于各地自制设备，以补充国家分配之不足。关于基本建设投资，可采取以自筹为主、国家适当投资的办法解决。（四）要进一步密切工贸关系，加强协作。外贸部门要积极支持生产，及时安排好年度和春秋两届广交会的收购计划，确定合理价格，使企业有合理利润，使农副业有合理工缴费。轻工部门要根据外贸部门提出的要求，积极安排生产，督促工艺美术企业严格执行计划，不但要注重产量，更要注重质量，保证充足的货源供应。工贸双方要共同搞好工艺美术企业和副业生产的定点，定产品、定数量、定质量、定材料等各项工作。工艺美术企业要努力改进包装装潢，使之与工艺品本身的艺术价值相适应，既要起到衬托作用，又要保护工艺品安全运输。（五）必须在党的领导下，充分发挥地方积极性。工艺美术企业都是地方工业，要求各省、市、自治区党委对于工艺美术生产和各项工作，加强领导。要继续做好工艺美术企业和职工的归队工作。凡改产转向不适当而生产又有需要的工艺美术企业，应该尽可能地转回来；

企业下放不当的应予收回；其他单位借用、调用的工艺美术行业的厂房、设备、资金等，应予归还。过去下放农村的老艺人、创作设计人员，一般应调回原单位工作，并且解决他们的城镇户口和粮食问题。要认真落实对老艺人、技术人员的政策。要经常对他们进行思想教育，在政治上帮助他们，在生活上关心他们。对于老艺人和工艺美术设计人员，可根据党的政策、技艺水平以及对国家的贡献大小，分别给以艺术称号，以资鼓励。要给他们以传授技艺、开展创作设计的便利条件，为他们安排好接班人，并允许他们带子女进厂，随父艺。技艺高超的作者，应允许他们在工艺美术品上题名。建立和健全工艺美术管理机构。根据国务院批示，轻工业部已建立工艺美术公司。各省、市、自治区和重点传统产区，亦应本着精简的原则，建立和健全必要的专管机构，充实和配备政治条件好、业务熟悉的管理人员，以便工作有人抓，生产有促。恢复和加强工艺美术研究机构和工艺美术院校。除了积极办好中央工艺美术学院外，对现有研究机构要进一步加强领导和充实人员，撤并的研究单位和学校，重点产区原有的工艺美术研究所（室），应予恢复，以加强研究和设计工作，更好地繁荣创作，为发展工艺美术生产服务。以上报告，当否，请批示。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com