

中央宣传部、中央统战部、国家民委关于在宣传报道和文艺创作中防止继续发生丑化、侮辱少数民族事件的通知(节录)  
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/327/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_A4\\_AE\\_E5\\_AE\\_A3\\_E4\\_c36\\_327004.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/327/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_AE_E5_AE_A3_E4_c36_327004.htm) 1987年6月30日一、充分认识做好民族团结工作的重要性，认真地进行民族政策的宣传教育。我国是一个由56个民族共同组成的统一的多民族国家。民族平等、民族团结、民族进步、各民族共同繁荣是关系国家前途命运的大事。我国宪法庄严载明：“中华人民共和国各民族一律平等，国家保障各少数民族的合法权利和利益，维护和发展各民族的平等、团结、互助关系。禁止对任何民族的歧视和压迫，禁止破坏民族团结和制造民族分裂的行为。”因此，各族人民尤其是国家工作人员和思想文化工作者，都必须十分珍惜各民族的团结，从大局出发，自觉维护安定团结的政治局面。要做到这些，关键在于各级党政组织和群众团体一定要坚持四项基本原则，重视民族团结的工作，根据中共中央、国务院批转《关于民族工作几个重要问题的报告》的通知(中发[1987]13号)文件精神，对各族人民特别是广大汉族干部、群众经常地、深入地进行民族政策和法制教育，牢固地树立汉族和少数民族谁也离不开谁的观念，提高维护民族团结的自觉性。宣传报道和文艺作品影响面大，做得好，就能大大促进民族团结，反之，则会给民族关系造成损害。新闻、出版、文化、艺术等部门要把这些教育同本部门业务工作的实际联系起来，更多地了解民族情况，提高民族政策观念，树立尊重少数民族、全心全意为各族人民服务的思想，同时要制定必要的规章制度，以防止偏离

政治方向，损害民族团结事件的发生。二、坚持文艺为人民服务，为社会主义服务的方向，深入了解和正确反映少数民族的生活。希望各民族的新闻、报刊、广播、影视、出版、文学、艺术工作者，多到少数民族地区调查研究，体验生活，全面、深入地了解少数民族的生产、生活、思想和愿望，了解他们的过去和现在。着重反映民族地区两个文明建设的成就和先进事迹，以及少数民族的历史、文化传统和社会主义的生活风貌。凡涉及少数民族的婚姻、家庭、习俗、信仰等方面的内容，本着“趋利避害”原则，充分考虑社会效果。各个少数民族的风俗习惯和社会生活方式，是由本民族的居住环境，发展进程等自然和历史的原因形成的。对此，要予以充分的理解和尊重。不能不负责任地猎奇、主观臆断、以偏概全，更不能加以丑化。文艺作品，如无太大把握，一定要征询当地宣传、统战或民族工作部门的意见；涉及重大问题的，要送上一级主管部门审查。当然，主要还是依靠新闻、报刊、广播、影视、出版部门等有关单位建立岗位责任制，严格把关。三、正确认识 and 对待历史上的民族关系。反映历史题材的文艺作品和史学研究，常常要碰到历史上的民族关系问题，主要是汉族同诸少数民族的关系。这是一个复杂的问题。必须用历史唯物主义的科学史观去认识，贯彻民族平等团结的原则，自觉反对和批判大汉族主义的正统观念，同时，也要防止民族主义偏见。在我国历史上，存在着各民族人民在政治、经济、文化方面的友好往来和合作，各民族共同缔造了祖国，共同促进了历史的进程。过去，由于阶级的存在，民族压迫制度的存在，各民族之间的关系是不平等的。存在着民族对抗和压迫。国家有时是统一的，有时是

分裂的，甚至发生过民族间的战争，但这种战争，是国内中华民族之间的战争，不带有国与国之间的侵略、被侵略的性质，但有正义与非正义，进步与反动的区别。应以此观点评价、描述各民族的历史和历史人物以及民族间的关系。总之，要坚持古为今用，实事求是的原则，通过宣传报道、文艺作品、史学论述，向各族人民进行爱国主义教育，增强各民族间的凝聚力，激发共同建设社会主义祖国的热忱，发展社会主义民族关系。

#### 四、掌握好政治问题与学术(艺术)问题的政策界限。

任何一个民族都有光辉的历史和灿烂的文化，都有丰富多彩的资料可供研究书写。如果基于不良动机，攫取某一点妄加渲染，或道听途说，编造一气，发表丑化、侮辱少数民族人民的作品，这就不是学术(艺术)问题了，应当坚决反对和制止。当然对这类问题也要作具体分析，区别对待。一般采取批评、教育的方法，提高认识，接受教训。如果是有意丑化、侮辱少数民族，情节严重，造成恶果的，要追究党纪、政纪直至法律责任。对于民族研究中的学术问题，如从历史学、民俗学、社会学、心理学、文学艺术的角度，对少数民族的社会变迁、政治、经济、文化、艺术、风习、宗教、人物以及民族关系方面的事件等进行探讨，从而产生不同认识是自然的，正常的，应坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针，鼓励和支持不同学派、不同观点，以马列主义为指导，进行深入的研究和广泛的交流。即使出现错误观点，也不要乱戴帽子，强加于人。要承认由于种种原因，各少数民族某些风俗习惯和生活观念确有自己的特点和特色，新闻报道、艺术著作和创作，只要不是有意歪曲、恶意贬损，而是根据历史和现实善意地真实地予以表现、叙述，就不要上

网上线，横加指责。当然，作为研究者和作家个人，对自己的学术观点和文艺作品将可能产生什么样的影响，要有足够的认识。要注意内外有别，内部研究与公开宣传的界限要严格把握。特别是触及到敏感问题，更要慎于公开发表。五、及时妥善地处理发生的问题。这次《人民文学》事件，党中央发现后，即给予高度重视，有关部门及时妥善地进行了处理，取得了较好的效果，为处理这类问题提供了经验。对问题的处理，做到既要严肃认真，又要合情、合理、合法。首先，有关领导部门要高度重视，采取断然措施，防止事态扩大。领导同志要亲自做工作，帮助责任者正确对待错误，虚心听取少数民族同志的意见和批评。与此同时，要认真做好有关的少数民族同志的疏导和劝说工作，对他们的正当要求，应予肯定。如发生争议，还要说服他们按正常渠道提出要求，依靠组织解决问题，不要提过分的要求和采取过激的行动。目的是通过对问题的妥善处理，增进各民族的大团结。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)