

留学路上的“老人与海”模式 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/332/2021\\_2022\\_\\_E7\\_95\\_99\\_E5\\_AD\\_A6\\_E8\\_B7\\_AF\\_E4\\_c107\\_332374.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/332/2021_2022__E7_95_99_E5_AD_A6_E8_B7_AF_E4_c107_332374.htm) 留学路有成功有失败，成功的人都是相同的，而失败的人各有各的失败。我把这些失败分成若干模式，比如半途而废模式，比如急功近利模式等等，今天我要跟大家讨论的是“老人与海”模式。“老人与海”模式是这样的，经过千辛万苦拿到了offer，但是在最后一个关口被签证官毫无理由的拒签。在这种模式中，我们就是那个老渔夫桑提亚哥，而offer就是老渔夫千辛万苦捉到的大马林鱼，而签证官就是可恶的大鲨鱼。好多年来，我一直想解开一个谜团。那就是《老人与海》为什么能够得诺贝尔奖。这个短短的小说究竟有什么动人之处。这个谜一直跟随我很久，说实话，我最近才有所领悟。给我灵感的是——一位曾在飞跃路上奋斗了五年的gter。不久前，我接到这个gter的电话，他告诉我，他的财经公关公司终于开张了。这个电话勾起了我的一些回忆，还是去年夏天的时候，我们俩曾见过一面，那时他刚刚签证结束，结果是第三次被拒签。这也就宣告，他奋斗了五年的飞跃路以失败告终。我当时想安慰他，他却呵呵一笑说，放心，我没事，这件事情我想得很清楚，签证失败也好，成功也好，对我来说都是一个新的开始。半年后接到他的电话，我一下子想起了那天他说的话，然后又突然想到了《老人与海》。我想，《老人与海》最动人之处就在于，它告诉我们失败是具有审美价值的。这些天，我把《老人与海》重读了好几遍，每次读完，当我闭上眼睛的时候，我的脑海里便会不由自主的像过电影一样出

现一幅幅画面。一个画面是这样的，波澜壮阔的大海上，一个小船在天海之间随波逐流。有一个高大瘦削的老人屹立船头，神情中有一种迷人的从容。另一个画面是老人坐在小屋里，他满脸微笑，向人们绘声绘色讲述自己在海上与鲨鱼搏斗的情景。周围的人听得特别入神，整个小屋里弥漫着一种迷人的童话般的氛围。迷人，微笑，从容，这些意象不断从我的心底升腾起来，让我有一种特别特别舒服的感觉。然后我就有了这样的感慨，“失败是具有审美价值的”。我想，《老人与海》之所以拥有如此的声望，正是因为它为我们记录了一个特别特别美丽、迷人的失败。这个美丽的失败有两个组成部分。一个是老渔夫全身心拼搏奋斗的过程，另一个则是老渔夫失败后的坦然和从容。正是有了前面拼搏奋斗的惊天气势，才更加衬托出失败后那种从容和坦然的可贵。前后对比形成的张力越大，这幅画面就会显得更加迷人，也就更加能够震撼我们的心灵。我曾经是个特别害怕失败的人。一旦遭遇失败，我便感觉芒刺在背，受不了别人的目光，受不了内心懊悔的折磨。因为害怕失败，我又患得患失，做事情不敢全身心的投入，现在想想，我的那副委琐的德性一点美感都没有。这次重读《老人与海》之后，我想我对失败会有有一种完全不同的认识。比如，在留学路上，我曾多次想到那可怕的一幕，我千辛万苦得到的offer被那个恶狠狠的鲨鱼签证官抢走。如果这个场景真的成为现实，我会怎么办呢？我想我会尽量表现得从容，我会尽量的微笑，如果有人愿意倾听，我会向他们娓娓道来我的故事和我的失败。我相信，如果此时一个人的从容、微笑完全发自内心，那么他的迷人魅力将无人能敌。来源：寄托留学站文：黑狐狸 100Test 下

载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)