

音乐力量跨越语言障碍 重庆女孩在日本发行唱片 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/332/2021_2022__E9_9F_B3_E4_B9_90_E5_8A_9B_E9_c107_332511.htm

华声报消息：据日本《中文导报》报道，2007年1月24日，现在纽约生活的重庆女孩儿徐蓓的第二张爵士乐唱片《Lost On Translation》将由世界知名的环球唱片公司在全日本公开发行。1994年，年仅16岁的徐蓓告别父母，只身一人前往美国求学。在举目无亲的异国，徐蓓不仅出色地完成了学业，而且顺利地成为纽约一家医疗中心的项目管理职员。一个生活在美国的女孩儿，怎么会来日本出唱片呢？原来从小接受艺术训练的徐蓓在美国读书时，开始接触爵士乐。毕业后，徐蓓利用业余时间开始找专业老师正式学习，并成为了一名业余歌手。2005年，美国当地一家小唱片公司听过徐蓓演唱后十分喜爱，认为其曲风将艺术性和流行性结合得非常好，于是为徐蓓录制了第一张爵士乐唱片。此后这家公司向著名的环球唱片推荐了此张专辑。听完歌曲后，环球唱片公司毫不犹豫地决定买下唱片，主推爵士乐非常盛行的日本市场，同时通过网络在美国销售。2006年3月8日，徐蓓的第一张爵士乐唱片《Bei Xu》在日本发行。环球唱片公司在宣传册上这样介绍：“这是中国歌手在国际上发行的第一张爵士唱片。”让徐蓓没有想到的是，日本听众对她的唱片非常接受。首张专辑获得成功，有了十足信心的环球唱片经过半年的筹划，为徐蓓推出了第二张专辑《Lost On Translation》。专辑共收录了徐蓓钟爱的9首新歌，其中徐蓓还特意用日语演唱了一段，但徐蓓却否认了自己正在学习日语，她表示一切顺其自然，自己相信音

乐的无穷力量完全可以跨越语言的障碍。在美国生活了十几年的徐蓓坦言自己常会想家，经常想起自己常去的重庆乐声悠扬的酒吧以及重庆热闹街道。对于东京则常会被其繁华间不经意露出的传统格调所吸引，不过徐蓓还是喜欢和习惯于生活在美国，原因是那里独一无二的爵士乐氛围。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com