

旅法中国建筑学人组建交流学会 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/332/2021_2022__E6_97_85_E6_B3_95_E4_B8_AD_E5_c107_332654.htm 11月25日，法国巴黎

和奥尔良两个城市共同见证了中法建筑交流学会这个新生大家庭对建筑的永恒执着和对学子们的款款温情。据全法中国学联网站消息，中法建筑交流学会，即Sino-French

Architectural Communication Society，简称SFACS，于2006年2月在建筑学留学生李立国的倡议下成立并逐步发展至今，学会的宗旨是为身在法国的中国建筑学者、学生服务，促进留学人员之间学习交流，同时建立与法国建筑行业的联系，加强与法国建筑学生及专业人员的互动，提供中法建筑交流的平台，使中国建筑留学生更好地融入法国的建筑氛围，培养优秀的华人建筑师，报效祖国。自成立以来学会接连举办中法建筑学生设计作品交流、集体参观著名建筑大师作品并研究讨论、集体参加建筑领域的讲座论坛、集体外出参观法国城市和集中的著名建筑作品等等大型活动，并受到建筑学子们的一致好评。2006年10月李立国组织成立学会理事会，理事会的七位成员各有所长，却目标一致，团结一心为搭建中法建筑交流的平台共同努力。至此学会组织成员力量大大加强，组织和发展更加协调有序之际，学会得到了全法学联的大力支持与帮助，全法学联主席龚笃晟主动为学会发展出谋划策，尽可能地给予场地和经费的支持，并协助学会进行广泛的宣传，更大程度的吸引旅法建筑学人，深切体现出学联对于学会和学子们的关心和爱护。本次奥尔良日本建筑展览参观活动就是在全法学联的指导和支持之下展开的。本次参

观的展览为第七次奥尔良国际建筑展，主题为日本建筑。日本建筑作为亚洲的佼佼者，在吸取西方先进的建筑思潮同时，又相对保持了民族的文化底蕴，这恰恰是中国建筑目前极为欠缺的，我们的现代建筑要么大都西化，无视文化背景；要么大都复古，不注重建筑的时代性。因此，这样的展览对于中国的建筑学子的意义是不言而喻的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com