

旅日学子摄影展澳门揭幕，展世遗珍贵剪影 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/333/2021\\_2022\\_\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_97\\_A5\\_E5\\_AD\\_A6\\_E5\\_c107\\_333344.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/333/2021_2022__E6_97_85_E6_97_A5_E5_AD_A6_E5_c107_333344.htm)

由澳门文化局主办的“世遗光影周剑生摄影展”于7月15日下午在大炮台回廊揭幕。局神州学人报道，以“世遗光影”为题的周剑生摄影展，既是世界遗产的一份珍贵剪影，也是守护人类精神家园的一种深情体现。周剑生于1989年考入日本大学艺术学部摄影专科，翌年考入日本多摩美术大学研究生院，获得艺术硕士学位，后定居日本。周剑生在日本留学期间，在银座的路上看到一幅巨型海报“秘鲁的空中城市马丘比丘”，他被印加帝国遗址那种神秘的景色所震撼，停下脚步久久不能离去，从此，他心中立愿“今生一定要去这个地方”。后来他知道那是一张联合国教科文组织用来宣传保护“世界遗产”的广告时，便萌生要去拍摄“世界遗产”的想法，用镜头将世界介绍给中国，缩短中国与世界的距离。当时周剑生只是一位学生，没有经济支持，但是他认为要实现理想，重要的是勇气和爱。周剑生穷只身之力，踏遍五大洲，在拍摄过程中，曾在马里染上传染病、在希腊的山路遇上与群狗搏斗、被拒签证而不得进入美国、数次在生与死的鬼门关徘徊，但他始终坚持无论任何情况，都一定要办世界遗产的摄影展。开始拍摄时，被联合国认定的世界遗产只有四百多处，现在已有八百多处了。周剑生表示，几年的摄影生涯使他深刻感受到，世界遗产在于提醒人民热爱自己的文化和历史，同时亦要尊重他国的文化，不同的世界遗产教育人们在自己的价值观以外还有其它的价值观，在自己的民族以外还有其它的民族

，人们应该自豪但切勿骄傲。周剑生以生动的镜头，真实地再现了世界遗产多姿多彩的风貌，众多照片都以感人的精神，有力地昭示了创作者对人类宝贵财富的挚爱。去年，“澳门历史城区”列入《世界遗产名录》，这次“世遗光影周剑生摄影展”在澳门举办尤具意义。展览共60幅作品，展至9月17日，每日上午7时至晚上7时在大炮台回廊免费展出。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)