

杨振宁翁帆：出题玩游戏 改诗乐悠悠 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/333/2021\\_2022\\_\\_E6\\_9D\\_A8\\_E6\\_8C\\_AF\\_E5\\_AE\\_81\\_E7\\_c107\\_333477.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/333/2021_2022__E6_9D_A8_E6_8C_AF_E5_AE_81_E7_c107_333477.htm) 在台湾参加完吴大猷科学普及著作奖颁奖后飞赴新加坡的杨振宁夫妇，接受《联合早报》专访时，再次谈及两人的婚后的幸福生活。以下为摘录专访内容：今年84岁的杨振宁教授，浅蓝色衬衫外是深蓝色外套。显得精神奕奕，两眼尤其炯炯有神。样子要比报章上的照片灵活利索得多。30岁的翁帆也是一身深蓝色连衣裙，青春的脸蛋散发着娟秀之气，很讨人喜欢，难怪杨振宁要说翁帆是上帝送给他的最后一个礼物。1957年获诺贝尔物理奖的杨振宁，已被传媒追逐50年，接受记者采访是小儿科。翁帆初则略有防卫神态，不过，聪敏机灵的她，很快进入受访状态。记者：“很高兴看见你们两位神采飞扬，最近感觉怎样？”翁帆：“我们两人在一起很愉快。我想，要神采奕奕，首先要心情好，感觉快乐。我认为保持心态和心情愉快是很重要的。而且，我们两人有很多话要说，谈的并不是深奥的东西，不一定讲哲学、讲生命，总是什么都谈。振宁的朋友都说他这两年年轻了，每次看见他，都说比上回年轻了。”记者：“那这是你的功劳了。”翁帆：“我们是互相的。他也让我觉得很快乐。”记者：“你把青春浇灌在他身上，而他把智慧灌注在你身上，是这样交流吗？”翁帆：“并非全是这样。”杨振宁：“我觉得你智慧这个词用得不恰当，翁帆只是从我这里得到些经验。如前两天，我去台湾中央研究院开会，看到很多院士。我介绍给她，告诉她这个人做什么，有什么成就，现在在哪里工作，我尝试把这几十

年的经验，慢慢传给她。”翁帆：“我们看见什么就谈什么，去参观博物院一定玩游戏。”杨振宁：“游戏是这样的。我们进去美术馆或者博物院参观前，会约定在里面不讨论，到出来时我会问她，如果这家美术馆要送你一幅画，你选哪幅？来看看我们两个人是否选的是同一幅画。这样我们就有很多话题讨论了。”记者：“你们的合拍率怎样？去10家美术馆，有没有8家都选同一幅画？”翁帆：“我们的审美观大致相差不远，虽然不一定同选一幅画，但是小范围还是一致的。”杨振宁：“太现代主义的画，我们都不喜欢。”翁帆：“很多现代画作，抽象过了头，只是一团颜色，我们都不能接受。”记者：“你觉得翁帆怎样？”杨振宁：“她聪明可爱，而且是一个没有心计的女孩。我认识她的时候，用guileless(单纯)来形容她，两年后，我觉得她仍然是这个样子，这就是她的特点。她也不是aggressive(行为激烈)的人，对世界并不是主动要去改变的人。”记者：“你觉得杨教授怎样？”翁帆：“他是一个很有意思的人，绝不令我沉闷。而且他很有品德，这是他最好的地方。开始认识他的时候，还会常想着他是大人物，是学者，很尊重他。慢慢接触后，这些已不重要。他很好，常会出些数学题目给我做。说我能回答的话，就算达到什么水平。”记者：“你什么水平？”翁帆：“我的水平有时高，有时低。”记者：“你有出题给他做吗？”翁帆：“我有没有出过题给你做？”杨振宁：“可能有吧，不过记不得了。”翁帆：“我可能有给他出题吧，但不是数学题。”杨振宁：“我们还一起改徐志摩的诗。我们是怎么改的？我记得我们的第一句是‘你我相逢在晚霞灿烂的海上，你有你的，我有我的，方向。’我们把徐志摩的

‘你我相逢在黑夜的海上’改了。翁帆：“后面我们还改了很多，现在忘了。” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)