

法国：艺校招生严格 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/334/2021_2022__E6_B3_95_E5_9B_BD_EF_BC_9A_E8_c107_334185.htm 法国年轻人不但喜欢音乐，而且较有品位。这与他们所受的熏陶和教育颇有关系。法国艺术院校众多，大学只有三类，除了综合大学、重点专科，剩下的基本全是艺术、建筑类创作性领域的院校。艺术学校大小不一，遍布全国，以自费居多，但教学质量都较高，招生也很严格。去年碰到一位国内来的学声乐的学生，说是想报考巴黎一所普通音乐学院，后来因竞争对手都“出自名门”，专业考试很严，只好知难而退了。除了艺术院校，法国各地的音乐培训也相当丰富。如西部的一所竖琴学校，那里终年生源旺盛，除了很多本地小学生，还有不少远道而来的外地孩子。很多省、市立音乐学院还针对孩子推出详细的教学计划。课程难度和时间长短都按孩子的不同年龄做了不同安排，而且基本免费授课。法国文化部官员还提出把音乐教育当“国策”，“让所有的孩子都唱起来”的口号。此外涉及各种文艺组织和艺术机构。担任教学的除了老师，还有青年艺术家等，通过培训和考核上岗到中小学校去任教。法国对这些艺术教育的总投入预算达到1.4亿欧元。澳际出国留学转载自{新闻晚报}(作者: 唐惠颖) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com