

旅法中国画家从巴黎寄来作品以襄北京奥运会 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/334/2021_2022__E6_97_85_E6_B3_95_E4_B8_AD_E5_c107_334379.htm 田野，出生在长河落日的“塞外”，实为穷山恶水，自小喜乱画，放羊、耕地样样不精，人皆曰“不可雕也”，自命不凡却能忙里偷闲，用那常抓铁锹的粗手弄起笔墨来。为了将绘画进行到底！不知天高地厚地闯进了“皇城”。在中国美术的最高学府里“混”了几年，用数年时间在大河上下、穷乡僻壤，终日里参拜“黄”天厚土。其画稿“五车”，能见人的只是寥寥。最后搬进中国美术馆时，“行家”们说笔彩飞动，个性张扬，可谓一枝独秀。现在法国留学，日前从巴黎寄来其作品《晌午》，以襄北京奥运。田野，1973年生于宁夏回族自治区。早年曾研习中国写意山水画。1990年入中央美术学院改习西画。1994年11月于中国美术馆举办首次个人画展。1995年作品《晌午》入围第三届中国油画年展。2001年毕业于巴黎第八大学造型艺术系，获学士学位。2002年攻读巴黎第八大学造型艺术硕士。2003年在巴黎举办个人画展。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com