

一个清华留学生：美国的大一 vs. 中国的大一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/334/2021_2022__E4_B8_80_E4_B8_AA_E6_B8_85_E5_c107_334764.htm 我的大一生活，带给我不少美好的回忆。我是于上世纪80年代在美丽的清华园开始我的大一生活的。我很庆幸自己能在海淀区这个大学城里读书，这里汇聚着众多的名牌大学。各所高校离得很近，总是很热闹，尤其在周末和节假日，大家纷纷去其他学校找高中同学，与友好宿舍活动，或去跳舞、看录像，一幅其乐融融的景象。清华的“元旦大狂欢”是高校每年的著名活动。早在圣诞节，海报就已经张贴到了各大高校：“你是否还记得去年邂逅的他(她)？”新年夜，众乐队轮番上阵、激情演出。在钟声敲响时，晚会达到高潮。那时的清华，还有很多学生乐队，名字都蛮酷的，像 Bystander(旁观者)，四维空间等。虽然在每个周六的中午我要睡午觉的时候，对面工物系和楼上建筑系的乐队排练搞得我很是恼火，但当晚在食堂里两个乐队同时伴奏却令人很惬意。夏夜，在大礼堂前的草坪上，不时有学生弹着吉它，吟唱着高晓松的校园民谣，诉说着高校永远的“漂亮女生和白发先生”，感伤“青春的花开花谢”。大一的生活，也有迷惘无助的时候。我开始不自觉地思考前途、社会、生活和学习这类厚重的话题。对于刚刚跨入大学校门的我而言，这些似乎难以承受。我时常吟唱齐秦的那首歌：“一个过了河的卒子，一个异乡的游子。”在人生的棋盘上并不知晓自己的位置，只能缓缓前行。学习的压力和竞争、对专业和社会缺乏知晓让我感到那么的无助。那又是一个思潮涌动的年代，弗洛伊德、萨特、叔本华、文

化反思，构筑着懵懂少年思想的求索。我的大一，没有想象中的自信、成熟、从容；我的大一，没有多少可歌可泣的东西，更多的是迷茫的思考和逐渐成熟的印记。多少年后，我来到了美国求学，在校园里深深感受了美国学生的大一，仿佛没有我当年的迷惘无助。我觉得美国学生在大一时，在很多方面比那个年龄时的我们更加成熟，也许是因为他们见识和经历更多。比如说，他们可能在很小的时候电脑就玩得很熟了；在16岁时就已经学会开车、拿到驾照了；刚上大学就已经背上了学生贷款，四处打工以减轻经济负担。成熟使他们能够更加认真和有目的地学习，毕竟交了高昂的学费；成熟使他们能够更早地接触社会，锻炼自己的能力；成熟使他们能够更好地安排生活，无悔于自己的青春。正所谓：“学习尽心，打工尽力，玩耍尽兴。”很多人在讨论中国的美国化，看看如今国内大一学生的生活，就会发现有许多和美国的相近之处。生活和学习条件改善了很多，学生有更加独立的自我空间、更加精彩的个性和更加丰富的创造性，我觉得他们比我当年更能从容地应对大一的生活和学习，他们的大一可能不像我那般迷茫。如果有一天，我们大一的学生可以居住在离学校较远的公寓里，驱车经过Downtown，来到大学上课，他们有丰富的学识、独立的见解、良好的学习能力和精彩的课余生活，那么我可以说：“你们过上了我梦中的大一生活。”

作者：我再说最后一句 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com