

主攻鲁迅与木刻 留日学生获研究助成金 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/335/2021_2022__E4_B8_BB_E6_94_BB_E9_B2_81_E8_c107_335326.htm 3月16日，日本文化艺术振兴奖、日本文化艺术奖励奖和外国人留学生研究者助成金授奖仪式在东京明治纪念馆举行。中国东京大学博士留学生韩冰喜获外国人留学生研究者助成金。据日本中文导报报道，日本文化艺术振兴奖和奖励奖是由财团法人日本文化艺术财团主办评审的。该财团是文部科学省属下的特定公益增进法人机构，由一些艺术家、学者和热爱文化的财阀组成，主旨在于保护和弘扬日本的传统文化艺术。该财团每年颁发一次文化艺术振兴奖和奖励奖，奖励那些为保护和发扬传统文艺艺术作出贡献的人，同时还每年在外国留学生中选取与传统文化艺术有关课题的研究者授予研究者助成金。该活动自1993年开始实施，今年是第13届日本文化艺术振兴奖和日本文化艺术奖励奖的颁奖，同时也是第12届外国人留学生研究者助成金的授予。在历年的外国留学生研究者助成金获得者中，中国留学生刘岳兵、张虹、吴海燕等榜上有名。今年的外国留学生研究者助成金获奖者是东京大学大学院博士留学生韩冰，也是本届唯一获得研究者助成金的留学生。韩冰毕业于河南大学中文系，并在北京日本学研究中心硕士毕业。2001年来日留学，现在东京大学大学院综合文化研究科比较文学比较文化专业攻读博士课程。韩冰介绍，她的研究课题主要是鲁迅与上世纪30年代中国的新兴木刻运动，也就是从亚洲甚至世界的角度研究鲁迅在当时中国兴起的木刻艺术中的定位和作用。由于鲁迅曾留学日本，受日本木刻艺

术的影响很深，同时鲁迅又是中国当时木刻艺术的播种人，因而中日两国的木刻艺术有很多相同或相似的艺术表现手法和文化观点。日本文化艺术财团以保守和弘扬传统文化为宗旨，在看了韩冰的研究课题后，认为她的研究对传统文化的保存和发扬很有益处，因而向她提供赞助。外国人留学生研究者助成金为100万日元，一次性支给，一年后，受助者有义务向文化艺术财团汇报此经费的详细用途。韩冰表示，她非常感谢文化艺术财团对她的赞助，这笔助学金对她的研究课题提供了有力的财务支持。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com