

谈GRE在申请中的重要性 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/335/2021_2022__E8_B0_88GRE_E5_9C_A8_E7_c107_335384.htm 说实话，有很多朋友拿到分后，都急于知道是否够拿全奖，即“有戏没戏”。这是个常见问题，因为在大多数朋友眼中，出国就是TOEFL、GRE和GPA。“现在我都有了，告诉我行不行吧。行，我就干；不行，我重考！”这实际上是把问题简单化，思维单一化的表现。不过也难怪，毕竟咱们听说别人出国，好像也就知道他们这些信息。想一想别人是怎么告诉你“有戏没戏”的吧无非是他所认识的张三当初考了2200，出国了；李四考了2100，是清华的；王二麻子只有2000，但不怕去烂校……你1950，连麻子都不如，所以没戏；你2300，哇，肯定能去“爱因斯坦大学”。“有戏没戏”的逻辑其实也简单，把大脑数据库里的人排个队，看看你在什么位子而已。作为一个过来人，我自己当初也不免如此，今天问这个“海外学子”，明天问那个“出国专家”的。但回头一看，其实幼稚得可笑。只注重分数，不注意其他材料的准备，对学校的研究，最终吃亏的是自己。每个人除了分数以外的背景都不一样，可能并不是什么大不了的都不一样，但如果发挥得好，又对对方胃口，作用不见得比GRE什么的小。2000不到去名校的例子好像也并不鲜见吧。每个申请者在录取委员会面前，其实都不过是几页纸简历，PERSONAL STATEMENT，推荐信，成绩单。成绩是死的，其他材料是活的，而且是活蹦乱跳的。你真正的动机、成就、优点都需要用它们来说明。从G/T上，别人看不出你做过什么，想做什么，而这些，往往是决

定你成功与否的因素（这是美国人的观点）。你很牛，但如果不说，不很好地说，别人除了能看你的GRE，还能做什么？其实咱们大多数人G / T都考得差不多，真正宰掉你的，不是那几十分，而往往是申请的策略、信息的收集和对自我的推销上。不幸的是，我们很多人都不善于推销自己，或以为用一堆华而不实的形容词，抄抄凑凑就可以完事，这实际上是极其危险的。咱们的拼劲好像在考完G / T后已经用光了，剩下的只是把材料草草了事而已，实在是可惜可悲。出国=GRE，这是咱们最大的误区！GRE是必要条件，而绝非充分条件！说实话咱们有时候很“懒”，考G / T用劲十足，对其他信息的收集就不那么有力气了。其实现在很多信息都可以到学校的主页，教授的主页，中国学生的主页上去找，为什么不充分利用呢？你多做一步，就比别人多一分成功的把握。道听途说来的“有戏没戏”，只会害了你自己。申请想听别人说“有戏没戏”，签证也想问别人“有戏没戏”……作为初入道者，这很正常。但请注意，过于相信别人，实际上也是对自己的不负责任。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com