

日本留学生美术展展示何香凝作品 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/336/2021_2022__E6_97_A5_E6_9C_AC_E7_95_99_E5_c107_336275.htm 创校超过百年的日本女子美术大学，最近以“亚洲之花——追赶时代的女子美的留学生们”为题，于日前推出了该校近百年来的留学生美术作品展。据日本中文导报报道，该展览以当年朝鲜留学生罗蕙锡、晚清留学生何香凝、中国台湾留学生陈进为代表，展示了亚洲女性以艺术为手段，追求社会独立和自立进步的历史轨迹，同时也体现了现代女子教育的丰硕成果。日本女子美术大学于1900年获得许可，1901年正式开学。从创立之初，女子美术大学就迎来了亚洲各国的女留学生们，这种传统一直保持至今。本次作品展中也有不少目前仍然在学的大学院留学生的作品。女子美术大学于1998年与中国广州美术学院签署了专业交流协定。在女子美大的历史上，中国近代革命史上的女杰何香凝是该校值得骄傲的留学生。何香凝于1911年毕业于女子美术大学。她与丈夫廖仲恺一起来日留学，在女子美大学习日本画，后追随孙中山参加辛亥革命。作为中国革命的元老级人物，何香凝一直没有放下画笔，她以梅花和老虎为题材的绘画作品享誉海内外。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com