

法国国立音乐学院类别及留学途径 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/336/2021_2022__E6_B3_95_E5_9B_BD_E5_9B_BD_E7_c107_336399.htm

随着中、法文化交流活动的深入开展，中、法音乐界人士以及音乐爱好者相互有了进一步的了解。目前，法国一些国立音乐学院开始看好中国青少年音乐基本功和潜质，以及在国际音乐舞台上的竞争能力，准备在中国选拔一些酷爱音乐的青少年到法国国立音乐学院深造。这样，一方面推广了法国的多元化文化艺术，又给基本功扎实、勤奋好学但缺乏专业基础训练的中国学生一个高水平学习的好机会。现就法国音乐院校类别、音乐文化的差异、音乐专业训练的学制和如何才能赴法留学的途径逐一介绍：

法国国立音乐学院类别

高等国立音乐学院

此类音乐学院全法国仅有所，即：巴黎高等国立音乐学院和里昂高等国立音乐学院。这两所院校可以说是世界顶级的音乐院校，入学有一定的难度。

地区级国立音乐学院

此类学院其地位仅次于以上两所高等国立音乐学院，一般都位于各省省会城市或大城市，全国共34所，其中有的学院其前身就是巴黎高等国立音乐学院在该地区的分校，如梅斯音乐学院。该类学院大部分教授均毕业于前两所国立音乐学院。学院专业学科设置也较齐全，如北方梅斯音乐学院和南方土伦音乐学院都设置有，声乐、器乐、音乐文化和理论、舞台艺术、戏剧、舞蹈等专业。

市立音乐学院

此类学院在法国共有100多家。学院规模较小，师资力量不如以上两类学院，专业设置也少于以上两类院校。在以上三类学院中的学生如通过第三阶段学习，考试合格均可获得D.E.M国家音乐教育文

凭；其次，在此类院校中的学生，不管是法国本国学生还是国际学生均可享受免学费待遇，每年只需支付146欧元注册费(2004年标准)。中法两国音乐教育差异 中国音乐学院最早成立于1927年，比法国晚了120年，到目前为止中国只有9所国立音乐学院，比起起步较早的法国，还有段距离。法国是古典音乐的殿堂,其音乐氛围相当好。在人类历史上，法国出了许多著名作曲家，如：圣桑、比才、柏辽兹等。在音乐教育方面，法国重视全面发展，而中国则较为重视单门专业技术训练，基本功比较扎实，而对于其他专业的基础课程尚待充实。在学制方面，中国学生在高中毕业后，如进入国内普通大学音乐艺术系本科四年毕业后获学士学位，如进入音乐学院，则需5年毕业后获学士学位。在法国，音乐学院学制共分三个阶段，其最大特点是音乐教育从小就开始培养。三个阶段为，第一阶段作为音乐启蒙阶段；第二阶段为深入学习音乐技巧；进入第三阶段一般在17-19岁，相当于高中毕业生。中国高中毕业生如赴法留学，普遍进入此阶段。第三阶段分为短阶段和长阶段，通过短阶段评审合格的学生以及中国音乐院校本科毕业的学生可以进入长阶段学习。长阶段没有时间年限，学生如想要在该阶段毕业并拿到D.E.M国家音乐教育文凭，第一，必须经过金牌考试。金牌考试制度是法国音乐教育高质量的一种保证，学生一般只有2-3次考试，金牌评估标准不以学习年限长短为标准，而是以学生实际艺术水平为标准。第二，学生还要通过全部音乐基础课程，才可最终获得D.E.M国家音乐教育文凭。学生在获得D.E.M国家音乐教育文凭后还可以继续读1-3年深入研究阶段，也即参加大师班学习。赴法国国立音乐学院留学途径 1、凡年满18岁的

中国高中毕业生取得国内高校录取通知书或以上学历的学生都可申请。 2、学生需在国内学满500学时以上法语，具备TEF考试成绩。 3、学生需提供至少8分钟以上的专业表演CD或VCD记录片。 4、由校方专业教授亲自面试，如面试合格并通过综合评估，即可获入学通知书。 为避免中国学生赴法参加面试，万一不被录取，而造成无效往返，今年8月中旬将由法国地区的国立音乐学院校长来沪亲自面试。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com