

在日中国留学生创“东京聚焦”介绍日本 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/336/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9C\\_A8\\_E6\\_97\\_A5\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_c107\\_336860.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/336/2021_2022__E5_9C_A8_E6_97_A5_E4_B8_AD_E5_c107_336860.htm) 以“向中国传递点滴日本”等为主旨的网上视频栏目“东京聚焦”23日在东京举办了“中日市民交流东京聚焦五周年纪念作品上映会”，共有120多人参加了此次活动。据日本“共同社”报道，“东京聚焦”于2001年10月由在日中国留学生可越(33岁)等发起成立，主要以在日中国人及普通日本人的视点去感知、体验日本，并通过在网上播放这些视频作品，将日本的百姓生活、时尚、文化习俗等“点滴”传递到一海之隔的中国。在当天的上映会上播放了可越于2003年摄制的《我的房东八木谷老人》。这部作品通过聚焦一位93岁日本老太太，传递了一名普通日本人与中国及中国人之间的情谊。这位1938年赴北京教学、此后与中国结下了不解之缘的老人照顾了一批又一批的中国留学生。她当天来到了活动现场，并在可越谈到“东京聚焦”遭遇资金困难、难以维系而语音哽咽时，大声地鼓励她“加油！”会场也为之送上了热烈的掌声。曾为“东京聚焦”成员、拍摄了《今天扔什么垃圾》的陆宇晖已于两年前创立了一个与环境相关的公司，她说，“自己为日本人在华建设希望小学牵线搭桥时，碰到了这样那样的问题，想不通为什么大家都在做好事，却往往会因理解交流不够产生隔阂矛盾”，并说“双方之间哪怕吵架也好，也一定要说出自己的心里话，要沟通交流”。她说之所以为公司起名“超越”，就是希望能够通过将心比心的沟通来超越国家、文化和观念上的隔阂。在谈到资金问题时，可越介绍称，每部作品

的费用从5万日元到几十万日元不等，虽曾得到国际交流基金、国际文化交流协会等的协助，但更希望企业能够伸出援手。原早稻田大学校长西原春夫说，“单靠政治、经济界难以消除两国国民之间的误会，而东京聚焦为此提供了一个崭新的民间平台，我们不能听任它就这样销声匿迹。我力不从心，所能做的只是将可越还有东京聚焦介绍给《朝日新闻》等媒体，日本的企业赚了那么多钱，是不是也应该为这个有意义的事业做点什么呢”。目前加盟“东京聚焦”的成员据称已有110人左右，他们在专业人士的指导下制作了《微笑服务0日元？》、《平七夕节》、《薇薇和140根琴弦的故事》等120部以上、每部10分钟左右的作品，并有不少作品获奖。据悉“北京聚焦”、“上海聚焦”等也在紧锣密鼓的筹划之中以将中国的“点滴”传递给日本。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)