

小留学生：在中西教育时差里成长 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/337/2021_2022__E5_B0_8F_E7_95_99_E5_AD_A6_E7_c107_337267.htm

这几年来，小留学生出国求学蔚然成风。留学产业的飞快成长使西方主流社会一再惊叹两个事实：其一，中国小留学生代表了中国改革开放后经济的起飞，这群孩子后面是一个经济上升的国家对文化强势的高度渴望。其二，西方主流社会对小留学生背后的中国式教育和文化相对还比较陌生。这种“陌生”使得主流文化逐渐对他们有了高度的兴趣。时近新春，越来越多的小留学生回温过年，教育周刊特约了这组文章，以飨读者。编者

1.小留学生：感性之路理性选择 2004年3月，作为《南方周末》的一个作者，笔者就中国小留学生话题和新西兰教育部长切威马拉德先生进行过一次深入探讨。马拉德先生指出，目前新西兰留学工业正处于一个反思之中，他们意识到留学工业是一个发展的工业，在经济互动之后，一个教育的、文化的互动将要来到，政府决定在几年内更多地投入作好小留学生的服务和引导工作，希望确保这群孩子顺利成长。那么，小留学生走过的是一条怎样的成长之路呢？通过数年调查、跟踪采访和同时对西方主流中学教育进行深入了解，我先后拍摄了短片“新西兰家书：一个女高中生的日记”；为《南方周末》撰写了长篇调查《新西兰中国小留学生的生存报告》；并用一年时间深入主流中学，跟踪拍摄长纪录片《我们不是垃圾：新西兰小学生生存备忘录》，这部正在拍摄的纪录片于2004年10月入选新西兰纪录片双年展，同年12月入选广州国际纪录片电影节为展播作品。在两次展播中，均引起

大家的高度兴趣，这足以说明中国小留学生之为世界所关注。在长期的观察和了解中，我想用一句话来送给正徘徊于留学门边的家长和孩子们：请理性地去选择一条感性的路。理性，指的是意识到留学生要进入一个不同色彩的校园。要在留学前多对这种文化有所理解，准备，不仅仅是语言的学习，更多的是了解双方教育对孩子发展的人性诉求之不同，而在宽容的心理基础上支持孩子度过生命中这次重大转折。可以说，西方中学体现了成熟的“学生中心制”。因此，西方校园的气氛是活泼和互动的，小留学生必须学会尽快融入这种氛围中，而不是消极地将自己孤立起来，按照中国的方式继续在西方学习和生活。学生对自己的定位，和老师关系的处理相应也是和中国学校不同的。这里老师是比较重视和学生用平等方式沟通的，小留学生要利用这个资源，以帮助自己解决遇见的困难。感性，指的是每个孩子都是千差万别的，千万不要再用我们传统的“精英教育”光环来套小留学生，要意识到这是一条感性的旅程，要为孩子在学习成绩之外收获的种种眼泪和欢笑、感动和骄傲。在采访过程中我意识到小留学生在融入这里不同的校园文化时候，往往很难把这个过程和父母及原来的朋友、老师流，因为他们在国内的家长往往还是用中国传统的教育思想来理解他们的学习，使得他们产生了“爸爸妈妈不能帮助我们”的想法，并容易产生某种特殊的孤独感受。因此在我拍纪录片的时候，很多孩子说：“希望爸爸妈妈能看到我们在这里的校园生活。希望他们对我们放心。”

2. 中西中学教育：时差几小时？

我一直非常关注在西方主流中学中就读的高中留学生，原因是这些孩子都在十六岁到十八岁，是非常易感的青春期；二是中西中

学教育的体制，文化差别大，给人的感觉比高校更震撼。大家一定记得前几年成为话题的一个上海高中生：韩寒。这个高中生在很多人眼中是灰色叛逆的代言人，对很多人又象征了一种高调的自我和理想主义。平心而论，韩寒其实只是一个在文科上面较有天赋，因而不得不游离于中学教育体制和文化之边缘的学生。他成为“话题”，再次点出我们的中学教育中一些令人遗憾的黑洞。我曾经半开玩笑按照新西兰高中的选科制度为韩寒开出一张学习菜单，他的烦恼在另一个校园里似乎是不太存在的，作为一个不喜欢数理化的高中生他可以选择：英语(国文)/戏剧/传播/电脑/艺术/经济/会计/时装设计/地理/历[1][2][3] 下一页 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com