

不想爱了 我要回家 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/337/2021_2022__E4_B8_8D_E6_83_B3_E7_88_B1_E4_c107_337313.htm 采访对象：菲菲 性别：女 个人档案：1999年从广州到加拿大留学，现在某学院学习音乐 记者：木然 采访时间：2004年12月16日

我和菲菲作访谈时有点飘忽的感觉，这种感觉其实与菲菲无关。菲菲叙说故事的语调非常缓慢，自言自语般。置身在这样一种语态下，我忽然烦躁起来，有时候我觉得菲菲所说的不只是她的故事，那种情挚，那种情怨，似是曾经。后来我想，一个人，当他走过沧桑，走过许多故事之后，真不应再听别人讲故事，尤其是关于爱情的故事。因为无论是甜蜜，还是悲哀，总会不经意地触及他内心最柔软处，那些未愈合的伤疤，会被一块一块揭开来，血淋淋的。菲菲好象已感觉我的走神，在故事讲到将要收尾时忽然将话语收住问：你在听吗？我迟缓地点了点头，为了使她相信，我还故作轻松地笑了笑说：当然在听，我还想好这篇故事的题目：不想爱了，我要回家。菲菲听到“不想爱了，我要回家”这八个字时，忽然失控地哭了起来，我们的访谈竟无法进行下去。我其实是个很单纯的孩子，现在都是。记忆中我从来不知道忧愁是什么，我父母在政府里工作，他们事业很成功，彼此也很恩爱，作为独生女儿，可想而知，我是他们的恩宠。在我很小的时候，从电视上看见别的小朋友表演钢琴，当时我很羡慕，就对父母说，我想学钢琴，他们听我这么说很高兴，特意为我请来了最好的钢琴教师，我的人生路就是这样开始，童年少年在一次次考级，一次次参

赛获奖中度过。到我17岁那年，星海音乐学院一位很著名的教授对我父母说，你这孩子应该到外面去闯闯，这样对她的未来有好处。那是1999年的事情。父母凭着教授的这句话，为我办理了赴加拿大留学，那年的秋天，我开始了孤身一人在加拿大闯荡的日子。初来乍到，我被安排在寄宿家庭居住。房东是土生的加拿大人，他们有个女儿和我同在一个中学，我们很快就成为好朋友，因为彼此互相关照，倒使我不觉得生活上有什么不方便的，唯一不习惯的，是吃的问题。西餐对我来说，浅尝辄止尚还可以，长期面对，就很难接受。也就是因为这个原因，使我产生了搬离寄宿家庭的念头。其间我刚好认识了几位华人朋友，一位是新加坡的，还有一位是上海的。她们说菲菲你要是不介意，搬出来和我们合租房子吧，这样我就搬了出来。前面我说了，我是个很单纯的孩子，从小到大，我的生活相当简单，音乐基本占据了我生活的大部份时间，我身边的朋友都是女性，她们不是学音乐，就是学绘画，我们的话题大都是关于音乐、电影和艺术。2002年的圣诞，我回广州探望父母，两位室友特意从新加坡和上海到广州来探望我，她们还带来了一位我不认识的朋友Nick，没想到，Nick的出现改变了我的生活。Nick与我身边所有的朋友都不同，他相貌平常，年纪比我大很多，35岁了，离过婚。就是这么一个很平常的男人，从我看见他的第一眼开始，就产生一种很强烈的感觉，觉得上帝安排这样一个人在我面前出现，就是要我关心他，照顾他。也许你会笑我傻，但我真的是这样想的，这大概就叫缘分吧。Nick在国内曾经有过很好的事业，他开过一家电脑公司，生意相当不错，后来因为遭遇家变，在心灰意冷之后，将公司变卖后移

民加拿大，一人流浪在外。也许是因为他有这样的经历，在情感上，我觉得他与起我平常所接触的那些十来二十岁的玩伴，要深厚和丰富得多，这种优势使Nick变得相当突出。很快，我就迷上了他。我谈不上自己爱Nick什么，但我相[1]
[2] [3] 下一页 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com