

最后一战 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/337/2021\\_2022\\_\\_E6\\_9C\\_80\\_E5\\_90\\_8E\\_E4\\_B8\\_80\\_E6\\_c107\\_337675.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/337/2021_2022__E6_9C_80_E5_90_8E_E4_B8_80_E6_c107_337675.htm) 住在彼得堡的时候，我像很多人一样，每天从家到学校，然后再从学校回家。因为距离挺远的，地铁就成了我每天的交通工具，像每个上学和上班的人一样，日子久了渐渐麻木了。每天坐在地铁上，看周围的俄罗斯人做着他们喜欢的填字游戏，或者看书看报，或者一对恋人相互依偎着小声的说着悄悄话，旁若无人的独自分享着他们自己的甜蜜。在俄罗斯地铁里的乞丐很多，有老人有小孩，他们从一个车厢行乞到另一个车厢，列车一开他们在车厢里要先来段开场白，往往就是“

！ ..... ”（亲爱的人们，请帮帮我。。。。。）每个人都会有所不同，但大都是说自己如何如何不幸。在我所遇见的这些地铁乞丐里，最有趣的是一个，是被我称之为“最后一战”的中年男人。他失去了一条腿，乞讨的时候都要拄着拐走来走去，每次地铁开动的时候他总要蹦两下，才能抓住车厢里的扶手立稳，这时候他就要说他那两句，我称之为经典的台词了“

！ ！  
.”（亲爱的人们，帮帮我，这是最后一次战争了！）他不像一般的乞丐那样一脸无辜，或者显的十分可怜，他总是在他那张很俊俏的脸上露出十分严肃的表情，好像承受着巨大的痛苦一样。他一年四季在地铁里乞讨都是那身衣服一件黑色的风衣，不脏，挺整齐的，只是很旧了。说完他就会步履蹒跚的从地铁车厢，用帽子接坐车人施舍的零钱。有时候坐地铁的人比较少，空空匡匡的车厢里只有几个人，他

也还是那句，“这是我们的最后一战了”那时候我总是再猜想，他到底是什么身份，以前是做什么的。看他的年岁不像是参加过二战，估计是车臣战争里把腿给丢了。现在只能靠要饭来维生了。像他这样的人在俄罗斯还有很多。除了一些恶劣的吉普塞人经常聚在地铁里偷东西外，其他的一些还都能算的上是比较艺术的乞丐。比如，在涅瓦街地铁的通道里就有一位俄罗斯老太太，每天在这里拉小提琴。好听的不得了，听说她还是一位音乐教师，有时不仅是她自己在拉，还有她的学生也一起来表演。只要有她在地铁里的时候总是能听见悠扬的琴声，让忙碌的人们心情也得到了些许的安宁。还有一些思想还生活在苏联时期的老太太，这些老布尔什维克们在地下通道里手挽着手，唱一些前苏联时期的歌曲，不管有没有人在听，她们都唱的那么专心，那么投入，仿佛他们不是在乞讨，而是一种自我陶醉。这些形形色色的乞讨者，他们的生活可能各有各的不如意，有的是俄罗斯社会转型所造成的，有的是自己的原因。但是在他们身上那种对生活的热爱和不屈不挠的性格还是很让我很感动的。渐渐的我也从过去对地铁里那位“最后一战”先生，从嘲笑，到冷漠，再到沉思。他的那句话常常回响在我耳边“亲爱的朋友们，这是我们的最后一战了……”

作者简介：杨斌：1998年到1999年在俄罗斯圣彼得堡国立技术大学国际教育学院预科班学习，1999至2003年在技术大学经济管理系世界经济专业学习。2003毕业后先后在俄罗斯财政集团驻京办事处和汉王科技公司任职。

作者的话：我愿把我的经验和智慧奉献给有志于留学俄罗斯的中国学生

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)