

去比利时学美术 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/337/2021_2022__E5_8E_BB_E6_AF_94_E5_88_A9_E6_c107_337711.htm 出国前，柯珂还是华山美校谱美班3年级的学生，她一心想着要出国学画。选择比利时，一方面因为它是欧洲的小国，二是中介介绍当时比利时皇家美术学院有柯珂对口的专业。柯珂说，对于选择比利时，多半是冲着皇家美术学院去的，这所学院在世界上的排名响亮，再加上在中国三四十年代，也有不少老一辈的艺术家曾在那里就学，更让柯珂对那里充满向往。申请艺术院校十分便捷 艺术无国界，申请艺术学院的门槛也比较低。由于中介的关系，柯珂的大部分材料准备都很顺利。唯一需要自己操心的，就是选择自己过去满意的作品并寄给比利时皇家美术学院。只有通过审核和筛选，学校才会给予录取通知。由于当时的政策规定，学生到达比利时之后还需要一年的时间学习语言课程，因此，对于语言、文化等常规课程都没有什么特别的要求，申请的过程还是相对简单的。柯珂选了一幅人物肖像素描，还有几幅色彩的作品寄给了皇家美术学院，没多久就接到了学校允许柯珂参加考试的通知书，等语言过关后的第二年才可以参加学校的入学考试，也只有当柯珂通过了1年后的考试后，才可以正式成为皇家美术学院的一份子，与自己崇拜的老艺术家在同一所学院学习艺术。2002年初，柯珂到了比利时之后在政府办理的IFCA语言学校学习法语。学校位于布鲁塞尔，在一个大学城的外围。在这一年里，柯珂学的全是法语，由于语言障碍的问题，柯珂第一次把最爱的画画搁在一旁，专心致志攻克语言关。柯珂说，

在IFCA，老师的授课采取自由形式，注重与学生间的语言交流。课程安排也较轻松，周一至周五每天只上半天课，双休日休息，一年学费也只有600欧元左右。为期两周的开放式考试一年后，柯珂参加了皇家美术学院的入学考试。法语考试就是直接与专业老师对话。语言考试之后是专业考试，由于柯珂学的是室内设计，考题也与室内设计有关。除此之外，学生还需要收集一个自己欣赏的建筑师或是家具设计师的资料，整理并且编辑成册。整个考试持续了两个星期，第1个星期收集资料，去学校照常上课；第2个星期才是正式考试，考试也算是边学边考。在老师的监督下，画画和做模型，边做边请老师评分。老师会很耐心地指导学生，在指导的同时观察学生并打分。整个过程都是在室内设计系的工作室里完成。柯珂说，整个入学考试并不难，大概90%的学生都可以通过。考试的过程很轻松，就像是平时上课，老师对学生的评估也注重在完成模型的整个过程中学生的认真程度。至于最终的作品，那就凭借各自对于艺术的理解，老师评分也是依靠感觉来的。幻想与现实之间 艺术向实用靠拢。现在，柯珂已经是比利时皇家美术学院2年级的学生了，皇家美术学院每年的学费在1700欧元左右。今年，柯珂在大学城旁边租了房子一个人住，离学校20分钟的车程，房租每月200欧元，这些还不包括上网费用等。柯珂说，平时上课，老师一般会采用案例教学法。比如，把一幢海边的18世纪的建筑，根据顾主的意愿，改造成度假用的别墅。具体要求可能有：需要2个孩子的房间，1个主人房，1个厨房，1个带淋浴的卫生间，一个WC，等等。然后，老师会给学生一个完成作业的期限。学生要把自己的想法画成图纸，与老师不断交流，交换各自

的意见，综合自己最初的设计，形成最后完稿。这样独立地完成一个项目至少要花费3个月的时间。就这样，柯珂一次次把自己的想法画成图纸，再根据交换意见，更改图纸，最后设计出实用又具艺术感的房子。这样的事情，何乐而不为呢？除了完成这种类型的作业之外，每个学期还有5-6门文科方面的考试。至于毕业后的理想，柯珂说现在还没有办法作出决定。毕竟留学在外的生活还是有些无奈的。柯珂觉得选择在皇美学习，绝对是个正确的决定。皇家美术学院是一个很传统的学院，在那里给柯珂最大的感受是，传统和现代的结合。一方面是因为皇美是一所18世纪就已建成的学校，一直以来都保留着欧洲的传统艺术；另一方面，时代在变化的，皇家美术学院也跟着渗入许多现代气息。在那里，柯珂既可以学到欧洲传统艺术的理念，也可体会到今天欧洲艺术的思想。在比利时众多展览中可以感受到的，却是来自世界各地的艺术。柯珂说，自己选择室内设计也是个性使然，自己理性的特点比较适合室内设计专业，当然，柯珂也有很感性的一面，如果没有感性的话，又何谈艺术呢？对于毕业后的去和留，现在柯珂也很难作出抉择，柯珂说，这一切要根据

毕[1] [2] 下一页 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com