

法国学时装设计“恐怖”的创意经历 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/338/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B3\\_95\\_E5\\_9B\\_BD\\_E5\\_AD\\_A6\\_E6\\_c107\\_338157.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/338/2021_2022__E6_B3_95_E5_9B_BD_E5_AD_A6_E6_c107_338157.htm) 法国是“时装之国”，在法国进修时装设计制作专业，成为很多人回国开创品牌、或在大公司就职的金字招牌。法国的服装设计究竟有何与众不同？在巴黎究竟可以学到什么？一份作业要150欧元寄份简历就去了巴黎 Puffy去法国，为了喜爱的时装设计。在法国Puffy体会到了完全不同于国内的设计课程。2002年Puffy进入ESMOD巴黎高等时装设计学院读时装设计课程，现在是二年级的学生。ESMOD是建校最早的的服装设计学院，国内兄弟杯等很多奖项的获得者都是那里的毕业生。它的文凭得到各个服装公司的认可。在那里只有一个中国老师，老师人很好，有事可以找她帮忙。每班有30人左右，文凭相当于学士文凭(Bac 3)。Puffy是在国内完成服装设计本科后去法国的。Puffy把自己的作品和个人在学校的履历，成绩等寄给ESMOD，之后就被录取了，到了巴黎直接进入ESMOD的二年级学习。在ESMOD学习，最大的感受是学校十分重视培养学生的基本功和动手操作能力，不是想蒙混就可以过关的。自己出来之后才深深体会到法国的学习基础要扎实很多，不愧是时尚之都，学的东西全面、系统。对于喜爱设计的Puffy来说，这是爱上法国的最大理由。通常从国内院校毕业的学生第一年都不太适应ESMOD的教学方法。一些设计课不要求画效果图，关键在于作业材料用得怎么样，好不好，精不精美，作业本漂不漂亮，学生究竟花了多少心思。一般一份作业大约要用进去150欧元，都是学生自己负责费用

。Puffy说每当看到自己的作品完成，心里的感觉是无法比拟的，在法国读设计会让你明白：投资努力=好成绩。从品牌形象练起对于时装设计专业的学生，不停的完成练习作业，就是最好成绩的学习方式。学校安排每天要上6小时的课程，下午2点到晚上8点，中途只有半个小时休息，一星期共有30小时的课时。Puffy每天几乎都要到早上五六点才可以睡觉，感觉作业是永远都做不完的……千万不要以为读设计就很轻松，只是搭配衣服和画画图就可以了的。就拿Puffy二年级最后一份作业来说，所需要花费的精力是“极其恐怖的”。作业的题目是假设你要创立自己的品牌。首先每人要写一个完整的选择这个主题的理由，为什么选择这种面料为什么选择这个形象代言人创作灵感来源等等。必须是一个很详细全面的报告。接着学生要收集足够多的背景图片，叫PHOTOAMBIANCE。Puffy试过找了4次图片，花了80欧元，就只是为了复印彩色图片给老师看。然后是为这个品牌树立形象，先找主题，色标，然后是顾客群，形象代言人，假设店铺设计；设计面料，设计服装(30个黑白效果图10个上色的效果图)。还有工艺图的制作，需要5至10个，其中包括衣服的平面图假设面料小样面料成分纽扣拉练等辅料，设计面料也是10个左右。Puffy还要设计自己品牌的LOGO(设计包装袋设计宣传海报)等等一系列的内容。这里没有重考的机会打版课和设计课的作业则更多，学生还必须经常参加一些大型竞赛，不参加就将扣学分。值得一提的是，学校是按学分制来评估学生的。满分为20分，不到12分就将会被淘汰，没有重修的机会。淘汰率是一年级50 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)