

中国女人，你们为什么集体不优雅？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/338/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E5\\_A5\\_B3\\_E4\\_c107\\_338164.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/338/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_A5_B3_E4_c107_338164.htm) 有两个偶然的事情萌生了想想这个问题的念头。一是不久前胡乱翻电视，看到那个拿腔作调的朱军在做艺术人生的访谈，嘉宾是个中年女人。不认识，但可以断定她不是中国人因为她，怎么形容呢，散发出的“气息”非常的优雅。果然是外国人，荒木由美子，就是那个20年前红遍中国的《排球女将》的小鹿纯子。20年前我才10岁出头，只看铁臂阿童木，当然不认识她。朱军对面的荒木由美子保养良好，最主要的是眼神清澈笃定，完全没有40岁中国女人的疲惫和迷茫。不由得心向往之。当下想，怎么人家就能如此优雅呢，以至于成了中国女人和外国女人的区别标识？二是上网，点击时尚，这是女人的天性，看到那本叫《虹》的女性杂志和搜狐在搞“20位最令人羡慕的中国女人”评选。上面都是公众人物，什么刘嘉玲、张曼玉、章子怡、杨紫琼、莫文蔚、杨澜、张小娴，总之很抓人眼球：对于男人，是视觉的豪华盛宴；对于女人，潜移默化中起到了榜样引导的作用。这是一类集合了美丽、自信、成功的女性，她们无疑个个都是心智成熟男人的杀手，是中国女性的旗手，这样的女人引领我们前进。如果区别于大多中国女性的乏味庸俗，她们也可以并入优雅一类，尽管其中有些人比如章子怡散发着充满争议的攻击性。可惜，中国这样的优雅女性太少了。那么，大多数中国女人如你我，为什么就不优雅呢？先需要解决一个概念问题，什么是优雅？优雅这东西只能感觉，难以用语言清晰地表达，是只能用排

除法和关联法定义的概念。首先，漂亮不等于优雅。这个观念如今基本上人人都能接受。漂亮和优雅的区别，用我们周围的事物来比拟的话，就好比花朵的颜色与香味的关系一样：一朵花可能姹紫嫣红，却不一定暗香浮动，疏影横斜。优雅也不是物质堆砌出来的，不是抹上雅顿、兰蔻、SK-II的香香，穿上什么桑蚕纱什么透到刚刚好的皮囊就可以的。那叫时尚，是外在的，是鲜红的唇想诱惑你的吻的性感，而优雅却是由内而外，自然流露，是闪光的钻石，是静静绽放的百合。一个女孩子在20岁是漂亮，她们其中的一部分在合适的土壤中经过一以贯之的修炼，在30岁以后，就会有优雅的光泽，就可以永葆青春，魅力指数如滔滔江水。归纳荒木由美子和“20位最令人羡慕的中国女人”，她们的共性如下：1，自信。我在2004年看了好莱坞2000年的《白宫奇缘》，这是为克林顿大选造势的电影，我一下子被女主角安妮特·贝宁抓住了。电影中的这个女人太迷人了，她面对迈克尔·道格拉斯扮演的总统先生，浑身发散着自信，让总统先生找到自我，难弃难离。最初看着她也就是个一般般的半老徐娘，半个多小时后绝对光芒四射。自信使然。看完后连我这个同性都要爱上她了。2，有赤子之心。就是对世界对生活对自己保持善良真诚美好的终极价值观，不虚伪不做作不冷眼。就好比荒木由美子眼神中的清澈，40岁了，没有世俗中的勾心斗角生活带来的一丝尘染，看不到沧桑人生的痕迹，仍然如孩童一般相信美好光灿的东西。不过这一次却是历经坎坷之后的返璞归真，过着孩子般的生活，一种心灵的生活。这种女人有叶芝的诗可为旁证，“多少人爱你年轻欢畅的时候/爱慕你的美丽、假意或真心/只有一个人爱你那朝圣者的灵魂。” 3

，有智慧。这一点就不用多说了，科学技术是第一生产力，自己有本事才能独立，才能创造可以支配的美好人生。反之的女性往往被称做绣花枕头，大多的下场是一次性自我批发给婚姻或者零售做大款的小蜜。真是女人的堕落。那么，解决完第一个问题后，该进入我们为什么不优雅的问题了。1，最主要的，与中国男人有关。也就是说，现在中国男人的基本水准不行。社会的格局是男人确定的，中国的大多数女人不优雅，是我们的GG们有问题。什么样的土壤开出什么样的花朵，什么样的文明，就会有什么样的男人和女人。中国男人不开阔、不博大、不深沉、不灵敏，并且厚黑，也就批量生产出狭隘、迟钝、庸俗、世故、依赖的中国女人来。宝玉说的好，女儿是水做的，但一嫁了人就不好了，沾了男人的污浊世俗，成了鱼眼珠子。我看，就是指专指嫁给中国男人的。比如说，中国男人对女人的[1] [2] 下一页 100Test 下载 频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)