

园林设计误区初探 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/339/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_AD\\_E6\\_9E\\_97\\_E8\\_AE\\_BE\\_E8\\_c61\\_339816.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/339/2021_2022__E5_9B_AD_E6_9E_97_E8_AE_BE_E8_c61_339816.htm)

近年来，随着人民生活水平的提高，城市居民休闲娱乐的时间越来越多，人们开始追求高质量的生活，并对其生活的环境和景观空间提出越来越高的要求，使得近几年景观建设如日中天，从事景观的设计师越来越多。应用景观设计的手段，改善城市的文化及生态环境将成为未来城市建设的必然趋势。由于我国景观应用起步较晚，目前景观设计行业还不成熟、不规范，设计市场还相当混乱。如何使我国的景观行业步入良性的轨道，需要决策者和景观师们的共同努力。为此，提出十点建议，供从事景观设计的景观师参考。

- 1、景观师缺乏自信，缺乏与决策者的沟通 这种现象主要表现在政府工程上，政府工程多为美化市容、迎取民心的工程，关系到最高决策者的政绩与形象。这些工程往往从方案提交到工程实施都被限制在极短时间内完成，加之政府部门和设计单位都比较繁忙，景观师和决策者没有足够的时间去沟通交流，加上景观师又惧怕得罪决策者，丢失唾手可得且数目可观的设计费，实施中往往敷衍了事，粗制滥造。再者就是我国现从事景观教学的院校师资力量不强，且多处于起步发展阶段，培养出的景观师理论水平与实践能力不高，功底不深。其结果导致一些景观师的不自信，没信心去说服决策者，而是一味的迎合决策者的观点，从而导致模仿风的盛行。决策者的个人喜好与观点往往成为设计的准则，规划成为“官划”。
- 2、缺乏必要的植物知识 目前我国的景观师，或毕业于农林院校，或毕业于城

建院校，毕业于农林院校的侧重于绿化种植，而毕业于城建院校的则侧重于建筑规划，缺乏必要的植物知识，结果导致作品偏铺装和小品等人造硬质景观，而忽视植物景观。植物选择及配置的随意性，一味追求高档次与大规格，不但起不到美化环境的作用，往往连植物自身由于生境的不符而生长不良，甚至死亡。有些景观设计师虽懂点植物知识，但不愿作深入的研究，对植物的生态特性、观赏特性，植物群落的特点一知半解，这样也作不出好的成功的植物景观。

### 3、生态是个框，什么都往里装

生态学是研究生物与环境之间相互作用的规律及其机制的科学。生物群落是生态系统中有生命的那部分组合，包括在这个特定范围内的一切动物、植物和微生物。非生命部分包括各种无机环境因子，如光、降水、营养物质和土壤等。其系统内部则要求相互之间处于一种动态的、稳定的状态之中；其所包含的内容也是复杂多变的，追求生态性是当今各行业所追求的目标之一。然而许多人在不理解生态的真正含义时，感觉“生态”这个词比较时髦，且容易让人接受，便不管搞什么都要套上个“生态”框。这种现象在景观设计行业尤为突出，或简单认为生态就是绿化。在设计中随意破坏河流自然驳岸、场所、水文、地形、原有植被等，导致建设成本高，建后景观养护管理费用高。

### 4、设计缺乏独创性

景观设计是一门高度综合性的专业，它最终将以空间景观的视觉形式展现给人们。独创性是其生命力的源泉。对于景观设计师来说，设计之前深刻地理解场所精神，并综合协调各种因素进行创作，是非常必要的。模仿之风在景观设计界越来越盛行，好的景观作品被毫无节制地复制、翻版。其主要原因是决策人或业主为突出其业绩，要求

景观师把某一好的作品作为蓝本，加以模仿，宁愿相信现成的，也不愿接受新的方案构想。在他们看来，蓝图上的线条是不现实的，而曾经见过的景观却是真真切切的，结果“千城一面”，景观都似曾相识。反之，许多景观师为了追求方案通过率，千方百计地迎合业主的意图，以求得方案一次性通过，便心安理得地抄袭模仿，省时省力，何乐而不为？

5、贪大而追求豪华气派 当前，一些决策者和设计单位开口便要上档次。“档次”应该是对景观质量和品味的追求，但现在往往被误解为宏大和气派，或是用材的豪华和昂贵。于是广场越造越大，规模甚至超过天安门广场，如某地一县城，竟造了一个近五万平方米的集散广场。由于草坪和硬质铺装较大，进入广场便感到空荡荡的，无处着落，没一点亲切宜人的空间感。再者就是追求材料的高档，不管当地经济水平如何，认为材料高档了，也就上档次了。结果花了大量的钱，却建造不出景观精品。

6、缺乏职业道德和行为规范 随着房产的市场化，住区景观在景观行业中占了很重要的一席之地，开发商在赚足钱的同时，也成了名副其实的“景观大师”了。这归根于景观产品具有较大的可改造性，不良后果的责任也较小，而导致了开发商对景观设计的干预增多。在景观设计前，不管场所条件是否符合，便给景观定下“澳洲风情”、“加勒比海”等调子，景观师为了寻求方案的通过和拿下项目，便不顾职业道德，业主要什么我设计什么，迷失了自己的设计风格，久而久之，景观师与描图员有何区别？眼下景观行业还基本没什么规范可言，其结果导致建设主管部门对景观设计和施工的资质管理把关不严。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

