

日语听力练习的经验和感想 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/350/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E5_90_AC_E5_c105_350013.htm 学外语，听说读写译，各个都很重要。什么最重要呢？当然是听了！不然怎么会把“听”给排在第一位呢练习听力没有捷径，是一个循序渐进的过程，并且在过程中，你可能感觉不到自己有所进步提高，但要耐心坚持，总有一天你会突然发现自己的听力有了明显的提高的。练习听力，需要根据自己的实际水平和情况，制定适合自己的比较好的练习方法。这个制定过程需要慢慢摸索。我学日语的时间也差不多两年了，期间看了大量的动漫日剧，听了很多广播剧，也听写了不少自己喜欢的台词。现在感觉自己的听力确实提高不少，现在写一下我的个人学习情况和一点经验先让大家想一下，小孩是怎么学会语言的呢？|| 刚出生的婴儿，什么都不会。不会说也不会写。但是可以用耳朵来听！这“听”可是天生的能力，所以往往婴儿特别集中注意力去听，听清了然后模仿。我提倡的就是这种类似婴儿学语言的方法初期时大量广泛地听，仔细认真地听，精听、泛听都要练。我跟大家有点不同，接触日本动漫比较早，大概小学5、6年级就开始看日语原声的动漫了。但那时没有网络，只能是看vcd，而且一套碟也很贵，所以当时看的很少。慢慢地到了高中，dvd、宽带网络开始发展起来。我这才开始集中地大量地看。差不多高中的大部分周末，我都是在看动漫中度过的。那时因为电脑在客厅，我看片子时都习惯带耳塞的，原本是为了不影响到父母。但后来渐渐发现有些简单的句子听懂了，有些句子虽然不懂但听的非常清

楚，有些词句和语法出现了几次，我就猜出了其中意思。然后听懂的内容就这样渐渐增多。而这种增多一下子是体会不到的，是在不知不觉中提高的。我现在还记得某一天，我突然发现自己竟然普通的动画可以听懂一半以上了。这真是个奇妙的、不可思议的感觉！现在回想起来，这正好跟婴儿学语言的情况很像！我刚开始日语方面什么都不会，就只会看片、听片。而且当时也没有想到要去学日语的。就在这种不知不觉的环境中，听力就上来了后来到了高三，我才买了外面的教材，开始系统地自学。由于之前已经在动漫中听出了大量的词汇和语法，所以《新编日语》第一册，自学得相当顺利。基本上里面的单词和语法都是我之前听会了，再翻一下教材就等于巩固一下写法和用法，进一步掌握。所以我在初期学习时，比一般人轻松很多，少了死记硬背的烦恼。再后来，一般动画里的标准语速已经满足不了我了，我就开始大量地听广播剧，听新闻，看日剧，看声优节目，这样又渐渐适应了比较快的语速了。首先当然是根据自己的喜好，上网找合适的听力材料了。其实学日语是件很幸福的事，看动漫，打日文游戏，听drama，等等都可以在娱乐中学到不少地道的日语。听力是培养语感的捷径，要学好外语必需先重视听力，否则学了很久可能也只会做做题，看看文章而已，不会听也不会说，成哑巴日语了。建议大家按照这样的顺序来练习听力：贴近生活类的动漫专业性内容较强的动漫广播剧CD（drama cd）日剧网络新闻音频、视频网络广播、访谈、综艺类节目这是按语速难度大致划分的，我自己就是按这顺序一步步练下来的，这过程可是漫长了……而且也不会有尽头，呵呵～～所以大家也不要急，慢慢来就好，总会有收

获的。找到了材料，其次就轮到听力练习的方法了。我的建议就是初期大量地看，什么内容的都看，而且最好带着耳机看，这个我觉得很重要，带着耳机可以听的很清楚，可以避免听不清或听错音。而且注意力最好不要跑到剧情和画面上了，起码50%的注意力都要放到听力上！（这点最重要，往往也比较难做到，因为看片子时总会被情节吸引而忽略了听力，但是一旦做到这点，听力练习的效率将会大大提高）还有1个办法，就是将自己喜欢的片子转成mp3格式，再用mp3来练习，这样可以集中注意力听了，不必担心被画面影响。这就是为什么我听写的帖子里放的都是mp3而不是视频了。等练到一定时候，就可以试着听写下来了。听写也是练习听力的一个非常好的方法。而且听写自己喜欢的台词也很有意思，不会感到枯燥无味。刚开始可能只能听写短句，或者1个长句要听很多遍才能写下来，先不要急，耐心地坚持练下去，慢慢地就会发现听写的速度和质量都提高了。听写的时候，遇到不会的单词，可以把听到的音记下，然后查词典（网络词典或是书都可），如果听到的音准确的话，一般都可以很快查到。（这就是为什么我推荐耳机听了，如果音听不准的话，就没法查了）如此一来就可以加大词汇量了。听写属于精听，听过的内容一般会记得很牢固，很有效的。网上可以找到很多别人听写的原文，可以对照着听，边听边看边学习，这样不用自己专门听写就可以学到些单词，事半功倍。等听写练久了以后，你的听力已经大大提高了。可以帮别人校对听力稿了，这样又可以收获不少的喔。听写材料的选择，最好也按照上面的那个顺，先是动画，然后广播剧，然后访谈什么的。听力、听写的速度上来了。你会发现不紧培养

了语感，而且那些又长语速又快的句子，自己已经能够很快地准确地听写下来了。这时你可以尝试练习口语了，模仿片子里角色们说的话，尽量语气和语速模仿得跟原句一样。（至少保证语速一样）渐渐地你会发现自己已经能脱口而出比较地道的日语了！由于这已经属于口语方面的了，在这里就只是简单提一下，不作详细说明。另外还可以尝试听译和口译了，可以加入网上的字幕组，做做听译，可以学到很多的。我去年做过一下，是初翻，然后给校译修改。看到校译稿可以知道自己哪里翻错了，不懂翻的地方是什么意思。等等，收获良多，也可以自己找喜欢的材料进行听译练习。有兴趣的话，也可以下载些日文游戏来玩，日文游戏很多都有配音，可以同时听和看。即娱乐又练了听力和阅读。最后再提一下，我比较反对中国一直以来的英语教学方法。很多中国人英语都是哑巴英语，典型的只会考试、阅读，不会听说的。很多人也就直接把自己学英语的方法转到学日语上来了，同样也导致哑巴日语，所以每次的日语能力考，很多人的听力都很低分，而阅读语法部分出奇的高分。但这没什么用。所以大家一定要注重听啊，听可以培养语感，听力上来了，其它说读写译都不难了！以上只是我的一点临时想到的感受和经验。。希望对大家有帮助啦。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com