

话题作文思路开拓训练 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/353/2021_2022__E8_AF_9D_E9_A2_98_E4_BD_9C_E6_c64_353917.htm

1、英国的皮亚丹博物馆收藏了两幅画，一幅是人体骨骼图，一幅是人体循环图。谁能想到，这竟是一个闯了祸的小学生的作品。当年，小学生麦克劳德出于好奇心，想看看狗的内脏是什么样的，就杀了一只狗，谁知这只狗恰巧是校长的宠物。校长决定给他以惩罚，罚他完成上述两幅画。麦克劳德后来成了著名的解剖学家。请以“闯祸”为话题，写一篇600字的文章，题目自拟，文体不限，诗歌除外。〔思路开拓〕根据话题提供的材料，我们不难看出，材料对“闯祸”这一在人们观念中属贬义的行为赋予了褒义色彩，因此我们在构思时就必须对“闯祸”作出重新的认识和评价。在我们的生活中，也许有不少“闯祸”确实是一种不好的行为，它会给人们带来不幸和灾难，但也应该看到，有些“闯祸”恰恰是对旧观念的冲击，对旧事物的破坏，对旧传统的反叛，因此，这种“闯祸”就具有创新的内涵，带有一种革命的色彩。明确了这一点，我们的思路可以就此展开：你可以从历史事件入手，或具体叙写历史故事，或对历史事件作深刻剖析，阐明历史上的种种变革也是一种“闯祸”，它恰恰推动了历史的发展。如历次农民起义，对反动统治者来说就是“闯祸”，而对广大人民来说，就是一次革命，具有伟大的意义。你也可以从身边的小事写起，描述生活中你是否有过“闯祸”的经历，是否从中得到了某种启迪？是否从中学到了某中知识？你还可以从生活中寻找素材，客观地再现人们面对“闯祸”事件表现出

来种种态度，从而揭示不同的人对“闯祸”的不同理解，进而引发人们的思考：对“闯祸”这一现象为什么会有截然不同的理解？它反映了人们思想深处怎么样的世界观个认识观？当然你也可以虚构故事来表现“闯祸”的深刻内涵，揭示“闯祸即创新”这一道理。比如用童话、寓言故事等来演绎，也可以自编小说来反映。

2、最简单的东西，往往包含最复杂的内容或复杂的道理，例如：“人”、“一”、“0”、“人要吃饭”、“细胞”、“原子”等。要求：联系生活实际，以“简单”为话题，选取一个具体事物来说说这个道理。文体不限。

[思路开拓] 看到这个似乎“简单”的话题，我们的思考却不能“简单”。我们首先要认真分析话题的内涵和重点，明确话题给我们提供的写作范围；其次要对话题做一个多角度的分析，确定思考的路子；然后展开丰富的联想和想像，把自己所能想到的，与这个话题有关材料都做一个细细的梳理，再从中找到最适合自己写作的一个题材和最适合表达的角度，然后构思写作。话题要求我们选取一个具体事物来阐明“简单之中蕴涵复杂内容和深意”的道理。我们可以从以下几个方面拓展自己的思路：

(1) 从一个简单的汉字入手。“人”，虽然是一个非常简单的汉字，可是它的内涵却是极其丰富的，人生更是一个复杂的过程，所以我们可以写自己独特的一段人生经历来感悟人生的变化无常，体会人生的玄机妙理，从而表现人生的纷繁复杂。

(2) 从一个数字入手。“0”，是一个数学概念，在我们的观念中代表着没有。其实，我们仔细一想，0并不等于“什么也没有”，如0度就表示一个气温。它也不只是数学中的一个概念，在我们生活中就有“从零开始”、“化整为零”、“零距离”等

复杂的意蕴。因此，我们可以选择一些被人们忽视的，看似简单平凡的琐事小事，以“零”为切入口，写出一篇蕴涵着生活哲理的好文章。

(3)从一个物体入手。“细胞”，既是“形状多种多样的生物体的基本结构和功能单位”，又因其在生活中早被人们多向引申而生发新的涵义：如“家庭是社会的细胞”等等，因此，我们就可以从解剖这个最简单的社会细胞入手，来表现家庭的稳定和幸福与社会的安定和发展之间的关系。

(4)从一个动作入手。即从动作的“简单”来开掘过程的复杂。如体育比赛，我们经常看到运动员在夺冠后高举奖杯的场面，那高举奖杯的动作是极其简单的，然而，夺取奖杯的过程却充满了艰辛，因此，我们可以此着笔，透过这的简单动作，来展示运动员发奋拼搏、永往直前、为国争光的精神。

(5)从一个艺术作品入手。我们可以从艺术作品结构的“简单”，来探究艺术作品丰厚的审美价值和丰富的艺术美感。如断臂维纳斯虽然没有双手，却更加充满了迷人的魅力。

(6)从生活方式入手。我们可以从“简单”的生活方式中发现生活内涵丰富和生活情趣的高雅。如许多有成就的人，他们的物质生活总是简单而朴素的，然而，他们的精神生活却是多样的充实的，他们取得的辉煌业绩也展示着他们生活的价值和人品的高尚。

(7)从事物的结论入手。我们还可以从结论的简单来寻求原因的复杂多样，从而揭示事物的正确答案不止一个。如十减一一定等于九吗？我们可以从生活中找到无数的事例来说明它的答案是丰富多彩的。总之，看似“简单”的话题，只要我们善于联想、想象、引申、挖掘，就一定能找到最佳的写作角度，写出内容丰富、思想深刻的佳作美文来。

3、门，一个再平常不过的事物。人的一生

谁没有和门打过交道呢？幼年时，家门曾是我们最温馨的港湾；长大一些后，校门曾是伴随我们读书学习的最忠实的朋友；当我们走上社会后，工厂的门、商店的门、医院的门又勾起我们多少美丽的憧憬和遐想啊……也许有人将会走出国门，也许有人会走进监狱的大门，人生将会为我、为你、为他打开一扇怎样的门呢？请你以“门”为话题写一篇600字左右的文章，题目自拟，除诗歌外，文体不限。〔思路开拓〕

话题的主题词“门”，看起来极其平常，然而，仔细一想，“门”的内涵还是很多的，我们不妨从以下几个方面展开思考：(1)指一扇具体的门。(2)比喻为人与人之间的一种隔膜、人为制造的一种障碍。(3)是一种封闭的象征。(4)“开门”可以理解为人与人之间的沟通，或打破某种封闭，或打开国门：“关门”可理解为自我封闭或人为制造隔膜和障碍。有了以上几种理解，写作思路就可以打开了。比如你可以由一扇具体的门为线索，叙写一件事，描述一个人，自编一则童话或寓言故事来表现某种主题；也可以就门的多种比喻义和象征义展开联想，写成抒情散文或议论文；你还可以用拟人化手法，以小品的形式写一篇介绍有关“门”的知识的说明文，如说说门的起源、门的种类、门的功用等等。

4、人的一生总不会是一帆风顺的。当我们在学习、工作、生活中遇到各种矛盾和困难时，我们往往要从中作出某种选择，此时此刻，你是果断抉择呢，还是进退两难呢？你是自己拿定主意呢，还是顺从别人的意愿呢？你选对了，还是选错了？你对你的选择感到后悔吗？请以“选择”为话题，写一篇600字以上的文章，除诗歌外，文体不限，题目自拟。〔思路开拓〕

选择是一种行为，人的一生都面临各种选择。有正确的选择

，有错误的选择，也有犹豫不决摸棱两可的选择。有选择后的喜悦，有选择后的悔恨；有选择时的果断，有选择时迟疑；有自主的选择，有被动的选择。在对选择的话题进行了这番分析后，我们就可以开始构思写作了。比如你可以记叙自己在学习、工作、生活中如何选择的一件事。既可以写成因选择正确而获得成功的一件事，也可以写因选择不当而失败的一件事，甚至可以写自己在选择面前进退两难而错失时机的一件事。你可以对如何作出人生的正确选择发表看法，写成议论文；你还可以通过写童话、寓言、小品文等文体，来表现人们面对选择而表现出来的各种心态，从而揭示某种人生的哲理。你的立足点可以放在日常生活中人们的各种选择，也可把目光放远大一点，写写一所学校、一个地区，甚至一个国家该如何选择的问题。

5、人们都说“眼睛是心灵的窗户”。善良的人，眼睛里闪烁的是慈爱的光芒；卑鄙的人，眼睛里放射出的是邪恶的寒光；坚强勇敢的人，眼睛里充满执着和自信；懦弱胆小的人，眼睛里流露的是畏惧和胆怯。透过眼睛，我们可以看到不同的内心世界，也可以看到五彩缤纷的大千世界。请以“眼睛”为话题，写一篇600字左右的文章，题目自拟，文体不限，诗歌除外。 [思路开拓] 俗话说“眼睛是心灵的窗户”。因此，我们在写作时应以眼睛为线索，透过这扇心灵之窗，来展示各色人等在各种环境场合中的不同表现，从而揭示其不同的性格特点，表现他们不同的内心世界和真实情感。比如你可以通过描写身份卑微的人他们明澈善良的眼睛，来赞美他们品格的高尚；也可通过描写奸邪小人那种闪着邪恶的眼神，来揭露他们丑陋的心灵；你也可以写记叙或描写青少年一代充满渴求和纯真的眼睛

来表现他们蓬勃的朝气；你还可以描写家长、老师等长辈们充满期盼的眼神，来反映他们对青少年一代的无私关爱；你还可以别出心裁来写一写盲人，他们虽然丧失了视力，但他们的心灵却依然充满光芒。总之，要借“眼睛”这个具体的事物展开联想，多角度多侧面地揭示人的内心世界，塑造不同的人物，表现丰富多彩的主题。

6、有人认为拥有金钱就是拥有了财富，也有人认为拥有了真情就是拥有了财富；有人认为拥有了名誉和地位就是拥有了财富，也有人认为拥有了亲人和健康就是拥有了财富。对此，你又有怎样的看法呢？请以“财富”为话题，写一篇600字左右的文章。可以记叙经历，编写故事，抒发感情，发表议论，展开想象。除诗歌外，文体不限。〔思路开拓〕不同的人对财富的看法肯定不同，因此，你可以通过记叙事件来具体、形象、生动地展示不同人在金钱财富面前的表现，从而揭示他们不同的人生态度和世界观。你可以从自己身边找素材，写成纪实性的文章。你也可以实虚构故事写成各种文学类的作品。当然，你也可以就“财富”与真情、财富与名誉、财富与地位、财富与健康、财富与人生观、价值观等问题展开论述，写成议论类的文章。

7、成功，是人们梦寐以求的最高目标，是令人心驰神往的美好境界。然而，成功的取得又是来之不易的，它是以心血、汗水、拼搏为代价的，这正如冰心所言：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泉，洒遍了牺牲的血雨。”请以“成功”为话题，写一篇600字左右的文章，题目自拟，文体不限，诗歌除外。〔思路开拓〕成功，是每个人都渴望的最美好的境界，成功意味着事业有了成就，人生有了收获。但是，要取得成功，

又必须经历一番风雨，经受一番磨难。在追求成功的过程中，你遇到了哪些坎坷？你克服了哪些困难？你有些什么启发和收获？把这些经历写成文章，既扣住了题意，又真实而生动。另外，你可以阐述立志与成功、理想与成功、勤奋与成功、持之以恒与成功、乐观与成功的关系，还可以通过编写童话、神话、寓言故事、小小说等来表现有关成功的各种哲理。

8、曾经有过这样一个调查：世界上谁最快乐？在上万个答案中，有四个答案十分精彩；它们分别是：吹着口哨欣赏自己刚刚完成作品的艺术家；给婴儿洗澡的母亲；正在沙地里堆城堡的孩子；劳累了几个小时终于救治了一位病人的外科大夫。要求：请以“快乐”为话题，自拟文题写一篇作文。〔思路开拓〕快乐，时时刻刻围绕在你身边，只要抓住“快乐”这个话题，去写自己感受最深的人和事，便能扣题。写好这篇作文，首先要具备正确的、高品位的人生观、价值观，不要写无聊、庸俗、低级趣味的快乐；其次，要有具体的、切实的事例作支撑，不能流于空洞。写记叙文，就要想一想，在自己的生活中，哪一些事、哪一些经历是自己感到最快乐的？写议论文就要想一想：什么是真正的快乐？快乐来源于什么？怎样才能得到快乐？有了立意，有了材料，就可以拟定一个合适的标题，进行构思，组织材料写作了。

9、一位得知自己不久于人世的老者写道：“如果我可以从头活一次，我要尝试更多的错误，我不会再事事追求完善。”活着是美丽的，工作着是美丽的，必要时，犯错误亦不失为一种美丽。要求：请以“错误”为话题，自拟文题，写一篇作文，体裁和字数不限。〔思路开拓〕错误，应该用辩证的眼光来看待它。“人们若要有所追求，就不能不犯错误。”

人生的路，没有坦途。人生的一些错误，往往是成功的先导，是探索过程中必须付出的代价。当然，这绝不是说不要去努力去防止和减少错误，或者说可以对错误持满不在乎的态度，而是说不要因为惧怕错误而畏首畏尾，缩手缩脚。有了这样的立意，就要调动自己的生活积累，想一想自己的人生经历中，有哪些“错误”是你成长过程的趣事，为促进你成长起了作用；有哪些“错误”的认识，使你在人生道路上走了一段弯路，付出了代价。把这些切身的体验写成记叙文或议论文，既是对自己的人生道路、成长过程进行思考，也可以给别人一些启迪。

10、人的一一生中，总会有许多朋友。幼小时的玩伴，学生时代的同窗，成年后事业上的合作者；读书者以“书”为友，弹琴者以“琴”为友，赏花者以“花”为友；有终生为友者，有一时为友者，也有先敌后友者。要求：请以“朋友”为话题，自拟文题，写一篇作文，体裁、字数不限。〔思路开拓〕朋友就是历代诗人口中所说的知音，是每个人人生字典中必不可少的一页。在人生的各个阶段，都会遇到一些让你难以忘怀的真挚的朋友。时代到了今天，“朋友”被赋予了更丰富的内涵。心心相印，志同道合的当然是朋友；敢于直言，直抒胸臆的也应是朋友；那花、草、木、石等给人以精神寄托之物，也可看作是朋友；还有给人以精神食粮的书，更是无言的朋友。写好这个话题，选材要新，思路要广，文章才易于创造出新意。

11、21世纪世界教育的核心主题之一是“学会共同生活，”而“学会共同生活”的核心内容是“学会合作”。试围绕“学会合作”的话题，写一篇600字左右的文章，题目自拟，文体不限。〔思路开拓〕合作的领域很多，同学们可以从自己的学习与生活中

选取材料，可以写与老师、家长、同学、朋友等熟悉的人合作，也可以写与陌生人合作，还可以写与集体的合作，更可以写与“自己”合作(学会用理智控制自己的感情，或自己的毅力与勤奋等)。可从大处着眼，也可以从小处说起；可高层建瓴叙谈，也可以小见大行文；既可写正面的(成功的)合作经历，也可写反面的(失败的)合作经历。可以写记叙文，也可写议论文。可以表达这样的主题：合作是事业取得成功的保证，合作万事兴。

12、有人说：“友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。”请以“友情”为话题写一篇文章，文题自拟，文体不限，600字以上。[思路开拓]材料用了一个生动形象的比喻，写作时思路要展开，将上述比喻的内涵外化出来。友情可以是师生之间的，同学之间的，和父母亲戚之间的，也可以是和一种心爱物品之间的。可以写“友情是犯错误时的逆耳忠言”；还可以写“友情是跌倒时的一把真诚的搀扶”等。写成记叙文应当化大为小，集中、深入地写一到两件事，把友情体现得充分、深刻。写作时可采用顺叙，也可采用倒叙的手法。标题可以活泼、生动些。如：1、友情有浮力；2、友情是一把伞。写议论文则着重谈对“友情”的认识，但要言之成理。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com