

作文三步说、写、改 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/353/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_96\\_87\\_E4\\_B8\\_89\\_E6\\_c64\\_353918.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/353/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E4_B8_89_E6_c64_353918.htm) 学生作文存在一个通病：没有内容可写。教师根据教材内容布置作文，学生们苦思冥想、绞尽脑汁才凑上二三百字，更有学生从作文选中抄袭一段甚至一篇。基于上述情况，单纯地“堵”不行，于是我一面对学生讲“抄袭是一种变相偷窃行为”，一面采取“疏”的方法，我要求学生每次作文前，按照老师的要求，自己先找几篇范文在课堂上读给大家听，并说说自己认为范文哪些地方写得好，并且要言之有据。这样，学生在选择范文的同时，对作文要求有了一定了解。然后，老师再给学生思考的时间，让他们想一下自己写什么、怎么写，做到心中有数。这时，老师不要忙于让学生们动手，而是采取先说作文、后写作文、最后改作文的“三步走”方法。

一、说作文。根据本次作文的内容与要求，说出你打算写什么、怎么写。如果写人，要说出写人物的什么品质，通过什么事来反映，再让同学们替他参谋一下是否扣题；如果写事，就要说出写一件还是几件，说清事件的时间、地点、人物、起因、经过、结果，若写几件事要注意详略如何安排，最好选不同方面、不同角度的事。争取让每个学生都说。通过说作文，迫使学生们仔细构思全文，不仅避免了抄袭，最重要的是帮助学生拓展了思维，挖掘了自己的真情实感。如五年级有一篇作文题目是“，我想对你说”。说作文前我先提示学生：确定好对谁说，拟定题目；明确想对他说什么，是叙亲情、友情，还是写他的优缺点；想好哪件事最能代表自己的心声

；思考先写什么，后写什么，怎样开头结尾等。提示后，要留给学生一定的时间考虑。因为有提示在前，所以学生大多说得条理清晰，作文内容也丰富多彩。有的说长辈对自己的疼爱，有的说自己对好友的忠告，有的说父母过分限制自己的自由，有的涉及父母感情问题，有的说教师对工作的兢兢业业……一位学生提起已去世的爷爷时说了一个细节：爷爷身患癌症生命垂危，得知她来了，把她叫到身边，让她吃苹果。她以为癌症传染，不敢吃，便找借口推辞。爷爷出于对她的疼爱，非要亲眼看着她吃不可。在爷爷的一再坚持下，她只得拿起苹果装模作样咬了一小口，爷爷才欣慰地笑了……说着，她竟哭了起来。

二、写作文。在同桌说、小组说之后，我趁热打铁，给一节课时间要求课上完成作文草稿，怎样说的就怎样写，写完之后初步修改一下。这时我发现，大多数学生下笔流畅，有的足足写了四五页之多。

三、改作文。我不是收上草稿自己坐在办公室里圈圈点点写几行评语，那样发下去之后学生们并不仔细看，起不到指导作文的作用。我采取面批面改的方式。为避免学生养成依赖老师修改的习惯，我要求学生当堂读自己的作文，师生一起帮他挑毛病并提出修改意见，有的毛病学生听不出来，待老师提出后才有所察觉。比如，我帮助学生判断语句犯了什么毛病，引导学生说出自己的修改意见。这样改过四五篇后，学生归纳出修改作文的几种方法，如调整词序句序，更换不准确的词，改正错别字和标点等，使他们对修改作文的方法既有感性认识又有理性认识，然后能够通过自改、同桌改等方式修改好作文。以上三步的细致操作，虽然多占用了几课时，但学生几乎都能写出一篇内容具体、语句通顺连贯、条理清晰的作

文了，整体作文水平明显提高。100Test 下载频道开通，各类  
考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)