

>是机会但不是高考捷径 本小利大的“亚艺考” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/353/2021_2022__3E_0D_0A_0A_E6_98_AF_E6_9C_BA_c65_353618.htm “艺考热”之所以持续处于沸点状态，让众多高考族趋之若鹜、心向往之，关键的一点在于其高考录取分数线较低(一般为“二本控制线”的60%，甚至更低)。说句可能会得罪人的话，“艺考”如今已被不少学习成绩不理想的考生视作了考大学或考好大学的终南捷径。不过，存在即合理。“艺考”这块大蛋糕色香味形俱佳地摆在哪里，对于我们来说，结合自身优势合理利用规则去分一杯羹，也许才是最务实、最实惠的选择。读到这里，不少同学开始面露难色：我也想参加“艺考”，可是我身无长“艺”啊，怎么考？哈哈，别着急，其实每个人都有高于别人的长处，都有一般人不具备的素质和技能。结合高考规则，客观分析自身的素质和特长，几乎所有考生都能找到为高考加分的路径，如果你愿意的话。比如，咱们参加“艺考”可能有些勉强，但咱们可以在“亚艺考”中另辟蹊径呀！所谓“亚艺考”，是相对“艺考”而言的。“艺考生”通常需要花费很长时间学习诸如美术、声乐、器乐等专业技能，这些技能是难以通过“临时抱佛脚”养成的。而“亚艺考”，招生院校通常是通过面试、加试等形式，考评你对该专业的理解和见识，评估你未来发展的潜力。“艺考”考的是特长和功底，注重的是漫长岁月的点滴积累，“亚艺考”考的则是天赋和潜质，比拼的是你日常“无心插柳”的知识积累，以及临场发挥的灵机乍现。“亚艺考”也非常注重专业成绩，但其中有相当部分专业无须“童子功”，也就是说

“ 半途出家 ” 照样能 “ 修成正果 ” 。这么说吧，不论你是文科生还是理科生，只要用心准备一两个月，就能比较从容地应对专业考试：如果你语文好，文笔不错，对文学作品具有一定的分析、品评能力，影视文学或电视编导专业简直是为你量身订做；如果你对绘画、音乐、戏剧等艺术作品的鉴赏和评论有兴趣，且兼具写作能力，其实就等于已经手握美术史论、音乐史论、戏剧史论等专业的敲门砖；如果你容貌清秀，普通话标准，则可以练练朗读和即兴主持，然后去报考播音与主持专业，没准儿未来最著名的“国脸”就是你；如果你思维敏捷，善于语言表达，善于与人沟通和交流，则可以去导演或影视管理(制片)专业碰碰运气；如果你气质独特，内涵丰富，擅长“模仿”和“表现”，恭喜你，你完全能够通过报读表演专业，做赵薇、李亚鹏的同路人；如果你身高达标、形体优美，模特空乘类专业也许是你不错的选择；此外还有摄影、录象、录音艺术、数字媒体、照明艺术等等“亚艺考”专业，特别的前程在等待特别的你。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com