

>高考作文阅卷老师给你的忠告 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/353/2021_2022__3E_0D_0A_0A_E9_AB_98_E8_80_83_c65_353829.htm 一.作文阅卷细则 1.关于整体要求：有字即不给0分；无标题扣2分；每缺50字（3行）扣1分；错别字每3个扣1分。 2.关于审题 偏离题意的，如果能判断是完全离题的作文，给20分以下；如文章前后有适当点题的文字，在30分上下酌情给分，但不能超过36分。 3.关于基准分 作文评分的基准分都定在42分。达到了基本要求，基本符合题意，语言也过得去，比较平一些的文章，就可以打42分。 4.打分的程序 打分采取“综合判断，分等参照”的原则，首先应该从总体上综合打分，看它属于哪一档的文章。一篇作文在基础等级分上分为四档：（1）4250（2）3241（3）2231（4）21分以下。所以，评估一篇文章，首先要能够把它定位在某一档中，这样，评分就不会出现大的失误。 5.关于评分重点 评分标准中以题意、内容、语言和文体为重点。我们主张在这四项中，以内容和语言为重点。除了审题，文体也可以适当降低要求。这里的文体，不是指议论文、记叙文和说明文，而是指更广泛的文体概念。 6.关于发展等级分的给分基本原则 在通常情况下，基础等级分29分以下的试卷，不给发展分，30分以上的试卷，发展等级分这样给：3034分，给四等发展等级分，即13分；3539分，给三等发展等级分，即46分；4044分，给二等发展等级分，即78分；4550分，给一等发展等级分，即910分。当然，这个规定并非不可违犯。如果遇到某篇作文在某一方面确实非常突出，即使它的基础等级分相对较低，发展等级分也可以满分。 7.关于抄

袭等情况的处理意见 第一种是抄袭，就是原封不动或稍微改变了几个字的默写公开发表的文章。凡是抄袭的作文，只能在20分以下给分，而且不给发展分。但是，抄袭作文必须给出证据，不能凭想当然办事。 第二种是套用，或者可以称为改写。故事是别人的，但用自己的语言重新叙述，个别地方根据题目要求，作了一定的修改。这类作文，如果再创造的成分较多，且能判断该考生的确有较强的写作能力，可以在及格分以上给分，但不能超过40分。 第三种是仿写。模仿与套用卷相像，但不一样。模仿卷的再创造成分更多，所以，如果立意、语言等方面出色，这类卷子可以打二类分，但不得超过50分。

8.关于问题作文 若作文具备以下四点之一，则视为问题作文：（1）内容上有严重政治倾向性错误；（2）作文雷同；（3）前后笔迹不一致；（4）在文中有特殊标记。问题作文提交组长或阅卷大组处理。

二．阅卷教师的特点：

1.工作量大，易产生疲劳：不愿意仔细看，主题不清，立意不明的，直接打入低类。看得费力，主题句没找到或不好找到的，打低分；电脑阅卷，字迹模糊，扫描不清失信息，老师看得吃力影响分。卷面“容颜”须装扮，要讨“考官”心喜欢。 一是，必须用专用笔答题，浓淡适度；少涂抹、轻涂改，即使涂改，也要按规定（将所修改的内容用双横线划掉，然后在其上或下写上应改成的内容）轻轻地涂，清晰地改；二是，字不要写得太大、太松散，有格的也不要写得太饱满，字体要端正，不要太歪斜（斜度大的扫描出来很朦胧，模糊不清），字距行距也不要太大。千万注意：模糊不清难以辨识的无论是简答题还是作文一律判零分。

2.阅卷老师易产生主观性。我们必须想办法使阅卷老师的主观能动性向

着有利于你的方面发展，否则便会造成直接排斥。隔皮猜瓜原有“道”，作文写作有“诀窍”。俗话说得好：“宁可丢了芝麻捡西瓜，不许捡了芝麻忘西瓜。”我们常常形象地把“作文”比作“西瓜”，因为它在150分的语文卷中占据了60分，比重之大显而易见。当然作文“网阅”的打分也就成了大家关照的重中之重。为公平、公正起见，各地招考委制定了作文“网阅”的新规则：两个阅卷老师打分差距超过7分（7分以内的取两人的平均分）以上，交由第三人批阅打分，如果第三人打分与前两人打分差距还是较大（不大的就取三个人的平均分）就交由第四人（终评人）批阅，并以第四人所打的分为终结分（一锤定音）。关注作文写作，重视作文训练，那种“作文实质上就是碰运气，不用做准备”的观点是极端错误的，应积极准备，科学系统训练。

3.评分标准是阅卷教师的唯一准绳。按照评分标准写作文是作文稳中求胜的关键。我们必须真正的弄清写作的评分标准。以基础等级（内容表达共40分）和发展等级（20分）为基准，并且对评分细则有了补充说明：以“内容（题意）”为主先打“奠基分”（即“内容”或者说“立意”是基准，决定分数的走向），然后在其相邻等级中再为“表达”和“特征”打分，不跨等级打分。（先确定“内容”等级分，即根据“立意”确定等级，然后再给“表达”和“特征”定级）挹“你”为眼，明眸善睐；裁“你”为带，随风飘举。

a.正确理解“深刻”与“含蓄”。要言之成理，能落到一个具体的点上，或深入本质，或抓住规律，或揭示原因，透过现象看本质。含蓄并非朦胧，更不是晦涩，它是委婉表达的一种特殊形式，作文时应该明确地表达自己的观点。

b.着眼“真挚”与“现实”

。多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩。写出真情实感，感情要真挚。

c. 重视“创新”与“文体”。立意“创新”大唱反调，体式“创新”追求花样，选材“出新”写社会阴暗面，语言“求新”语言异化。至于“文体”应根据话题和自己的特长而定，最好采用记叙文、散文、议论文三中常见样式，少采用诗歌、戏剧、寓言等体裁。

d. 关注“是什么”“为什么”和“怎么办”。

结论：阅卷教师看我们的卷子时间很短，我们必须让自己的作文适应阅卷教师的改卷需求。

三．阅卷教师的要求：

1. 要求你必须体现积极的人生观，切忌低俗或偏激
2. 要求你不要写危险题材。校园恋情、社会黑暗、抨击高考制度。
3. 要求你卷面要整洁美观。字迹不清，卷面模糊，勾画较多，会降分的。字可以不漂亮，但必须好认。
4. 阅卷教师给你的时间是九十秒：你必须主题鲜明，你必须优点突出。

四．注意事项：

1. 偏题跑题，输定了。
2. 没有题目，题目不合要求，不只扣二分
3. 字数不够，损失绝对惨重
4. 不要写错别字，一定写过文章至少读上一遍。
5. 没有结尾，不得高分。结尾一定要扣题、照应开头，否则损失大。
6. 材料作文抛开试题所给的材料，直接划入四类卷
7. 机械套用考前作文或范文，最高进入三类卷
8. 文体不要四不像
9. 要多从课本里找素材
10. 不要写与考试无关的话。如写阅卷教师多么地辛苦，请多给自己一些分，请多同情学生，手下留情之类。
11. 写作基础不牢，不要盲目创新。
12. 尖子生：力求不犯低级错误：卷面草，低档；立意偏，低分；思想偏激、另类，文意深奥，低分。
13. 作文基础好的学生，力求作到：以题目贯穿始终；形象具体，感情真挚，主题鲜明。
14. 作文有困难的学生，力求作到：文通字顺，立意准；掌握

技巧，制造亮点。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接
下载。详细请访问 www.100test.com