

考场直击：音乐学院成考生毕业考试像赛歌 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/376/2021\\_2022\\_\\_E8\\_80\\_83\\_E5\\_9C\\_BA\\_E7\\_9B\\_B4\\_E5\\_c66\\_376426.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/376/2021_2022__E8_80_83_E5_9C_BA_E7_9B_B4_E5_c66_376426.htm) 印象中的考试一般是在一间大教室里，数十位考生伏案疾书，老师们来回巡视监考，考场内安安静静。记者日前在中国音乐学院继教院采访时发现，该校声乐专业的学生毕业考试现场，却像是一次歌唱比赛，虽同样严肃认真，却不失为一次听觉享受。10位评委1个学生当天上午声乐专业考试时，记者来到设在学校多功能厅内的考场，考场门外的黑板上，张贴着考生信息和演唱曲目。推开密闭的考场大门，音乐声扑面而来。考场中央面向舞台位置，一溜摆放了10余把椅子，近10位老师坐成一排，每人手里拿着评分表，正认真为学生评分。轮到一名考生上台时，考生来到面对评委老师的舞台中央，报上自己的姓名和演唱曲目，而后在钢琴的伴奏下开始演唱。这名考生上场的姿势、演唱时的站位、动作、眼神等，评委老师都认真观察，并在面前的评分表上认真做着记录。每位考生的考试表现，由台下的评委老师打出分数，最后的平均分为该考生的最终专业课考试成绩。据介绍，当天考核的50余位毕业生均为声乐专业中的美声专业学生，这些学生分为主修美声和辅修美声2种，考试的内容也不同。台下的老师一般在10位左右，均为学校美声教研组的专家，由他们给学生打分。带着伴奏参加考试每位考生上场时带的钢琴伴奏并不相同。负责钢琴伴奏的，有的是考生的同学，有的是考生的老师。在之前的学习中，很多人都已经在一起进行了磨合，可以让其更放松地进行演唱，考出实际水平。记者在现场看到，主修美

声的学生考试内容是演唱两首美声歌曲，辅修美声的学生只需演唱一首。虽然有的学生只是业余学习，并且只有一两年的学习时间，但是演唱过程中，均具有较高的水平，举手投足间都有专业演员的感觉。继教院的戴老师介绍，此次考试为声乐学专业高起专、专升本2个层次毕业生的专业课考试，一周后他们还将进行公共课的理论考核。专业课和公共课都达到一定的标准后，考生才能毕业。上场之前要练走台毕业生上场前，都在台下认真准备。有些考生在切磋，有些考生支起摄像机，录下自己的考试情况，准备回去再进行研究。戴老师介绍，考试之前，每位考生都要练习“走台”，即到考场实地演练一回，感受一下上台、下台，并且还要在舞台上唱几句。这样的做法是让考生熟悉环境，以便考试时能发挥出实际水平。考生正式考试时，从上场时的姿势、演唱时的站位、手的摆放、眼神等，都是要注意的内容。作为一名专业毕业生，要时刻注意自己在舞台上的感觉，不能放松对自己每一个动作的要求。记者发现，考生在舞台上感觉就像是在正式演出，每个人演唱都非常认真。端坐于台下的评委老师不对考生做任何点评，而是表情严肃，各自在手中的评分表上进行打分。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)