

模特学生不愿做“花瓶” 读成考修炼内功 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/376/2021\\_2022\\_\\_E6\\_A8\\_A1\\_E7\\_89\\_B9\\_E5\\_AD\\_A6\\_E7\\_c66\\_376641.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/376/2021_2022__E6_A8_A1_E7_89_B9_E5_AD_A6_E7_c66_376641.htm)

本周，中国劳动关系学院继教院姜培琳现代艺术培训中心的几十名“准模特”考生通过今年成考被录取。记者采访时，兴高采烈的学员们正在学习专业知识，再过一段时间，他们将会有另一个身份：中国劳动关系学院继教院的学生。

### 成考助学台前幕后

从2005年起，中国劳动关系学院继教院多了一个“模特班”，学生均为姜培琳现代艺术培训中心的学员。通过参加成人高考，这些“准模特”们在练习T台猫步、展示美丽的同时，以大学生的身份感受校园文化，提升内在素质修养。姜培琳现代艺术培训中心校长闫红芳说，由于学生个人素质条件不等，很多学生入学时虽具备模特的基本条件，但通过学习后，并非所有人都能走上T台，成为名模。根据学校近几年统计数据，每年入学的学生中，约有半数学生将要在T台背后实现他们追求时尚的青春梦想。学生入学时年龄一般不到20岁，由于要接受大量专业训练，无形中减少了文化课学习时间，不利于学生综合素质的培养。学校组织学生参加成人高考，让他们在学习专业课的同时，掌握大学专科知识，提高其个人文化素质。闫红芳说，两年前，他们根据需要，组织学生报考了高起专层次的服装表演专业，受到学生和家長欢迎。今年，学校又组织学生报考了服装设计专业。考入中国劳动关系学院继教院的学生，除学习模特专业知识外，还要学习相关理论和业务知识。通过成考学习，一部分学生将从台前转到幕后，继续从事和服装表演相关的舞台编导、形象设计

及服装发布会的组织策划工作。走完台步拿起课本走进艺术中心，推开练功房紧闭的大门，节奏感强烈的音乐扑面而来。温暖的教室内，10余名“准模特”正在指导老师的带领下，踏着音乐的节拍翩翩起舞。休息间隙，一位学员告诉记者，他们全部考上了中国劳动关系学院继教院，正在上专业训练课，明天要坐在教室里，学习文化课。另一间教室里，摆放着石膏头像、画板等物品，几名学生正在老师的带领下上色彩课。一名学员说，学生不但要会走台步，还要学习服装色彩、设计等方面的内容。在几间教室里，记者发现，有女生正在老师带领下练形体，有学员正在学习外语。闫红芳说，学员的时装表演技巧、形体舞蹈、镜前表现等专业课，由服装业界专业教师负责授课。课程安排根据服装表演的专业特点和学生的实际情况而定，大一时文化课课时较多，随着学业加深，专业课比重也随之加大。明年起，学员有望迁往中国劳动关系学院校区，与其他专业学生一起学习。校企合作互惠双方 中国劳动关系学院继教院招办主任高丽萍介绍，2005年开始，学校与姜培琳现代艺术培训中心合作，开设了“模特班”，规模每年在五六十人。校企联合办学既实现了教育资源共享，也是成人学历教育的一种趋势。中国劳动关系学院具有高等学历教育资质，基础学科师资力量雄厚，姜培琳艺术中心专业性较强，与市场联系比较紧密，两家联合实现了优势互补。同时，随着普通本科和高等职业教育发展，需要通过成人高等教育补文凭的人逐渐减少，更多人是为提高综合素质和专业技能学习。学校直接和企业联合办学，可根据企业对人才的实际需求，有针对性地制订教学计划，使学生尽快把理论知识与实践结合起来，真正学以致用。

据闫红芳介绍，作为中国纺织服装教育学会、北京紫色传奇机构联合创办的教育培训机构，姜培琳现代艺术中心是模特上T台前的短期强化职业培训班，校企合作办学模式让双方都获得收获。“模特班”学员在学习模特专业知识的同时，能接受正规的高等教育，毕业后可获取相应的文凭，对其今后的就业、发展有很大的帮助。现代舞台表演对模特提出越来越高的要求，口才展示、文化内涵正在各种比赛中引起重视，而这正是部分模特所欠缺的，成人高考正好可以弥补这一不足。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)