

2007年北京公务员考试申论热点：网络文化 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/377/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E5_8C_97_c26_377522.htm 宏观经济 彩票业管理 网络文化

黄金周旅游 职业病 石油问题 人文奥运 作者：李祖华 互联网自20世纪90年代进入中国以来，以其迅猛的发展速度给中国社会带来了巨大的变革，同时也推动了中国社会向信息社会的迅速转变。从互联网发展及其带来的影响看，互联网的使用和普及不仅仅只是一场媒体上的变革，更是推动社会进步和改变社会生活的一股重要力量。网络日新月异的变化在给社会生活带来变革的同时，给文化的发展也带来了巨大的震撼。不但传承和弘扬了传统文化，还在原有文化的基础上发展了新的文化，拥有了新兴的文化形态。对原有文化的整合以及新兴的文化的形成就合成了正席卷整个人类的文化风暴网络文化。

一、网络文化的特点 网络文化独特的文化形态的形成与互联网自身的特性是紧密联系在一起。互联网所具有的特点影响着网络文化的发展及网络文化形态的形成。（一）网络文化是集大成的文化 斯拉姆被称作是传播学的集大成者，在这儿我们可以套用这样一个概念，即网络文化是文化的集大成者。以往的文化形态的表达方式，因为时代的不同而具有不同的特色，同时也都具有各自生存与发展的空间，新的文化的出现并不表明旧文化的消亡，他们之间是一种相互补充的关系，在传媒文化中都能找到自己的一席之地。例如报纸、广播、电视三者之间的关系就是最好的例证。表达方式的多样性使得文化形态更加丰富。互联网和手机媒体上网功能的成功开发与应用以及网络文化形态的形成则对以往

的文化形态构成了威胁。网络打破以前技术的桎梏，将报纸、广播、期刊、电视、书籍、音像等所有的优点、长处和功能都集于一身而加以用之。无论是在信息发布和传播的速度方面，还是在信息的存储量和信息的表达方式方面，都是以往的媒介所不能比拟的。正是在网络自身海量信息存储功能和先进的网络技术的庇护下，网络文化才具有了这种优越性，从而使其技压群雄。

(二)网络文化是一种无界的文化 网络文化的形成打破了时空的阻隔和地域的限制，开创了一个新的交流文化时代。从尹韵公教授的角度来看，网络文化就是一种全球同步的文化。他认为：在经济全球化浪潮和当代科技成果的强力推动下，网络把各个不同文明拉到了同一起跑线上[6]。互联网的超时空、跨地域性特点使网络文化成为一种无界的文化。截至目前，也只有网络文化这种文化形态能够打破不同文化的地域性和时空观，从而成为独树一帜的文化形态。

(三)网络文化的自主性和全民参与性 由于网络的匿名性质，不论是什么人，什么样的地位和学识，都可以通过网络发表自己的意见。通过这一点的展示，我们能推敲出文化话语霸权的转变：即由精英阶层保持话语霸权到平民拥有话语权。这一转变让大家看到了网络文化享有的平等性(事实上是不平等的，虽然人人可以参与，但是由于知识水平等的限制，文化的话语霸权还是掌握在精英阶层手里。这里平等享有是相对的)。网络文化的自主性则主要通过博客文化、论坛BBS文化等来体现。开不开博客，写些什么内容，都是由网民自己决定。尤其是内容的提供方面，可以依据自己的兴趣爱好有所选择。网络文化的自主性就在网民一系列自主的决策中得到很好的体现。

(四)网络文化强势发展 网络文化的存

在和发展依赖于互联网和手机媒体地推广和普及，以及技术的提高和新技术的开发。目前网络 and 手机的发展劲头强劲(我国的网名2006年已经超过了1.3亿人；报载，2007年全球将销售十亿部手机)，这势必带动网络文化的强劲发展。网络文化依附于信息技术的不断变革，那么信息技术的不断变革将会造就更加灿烂的网络文化。

二、网络文化的功能

网络文化的功能主要包括传播信息功能、沟通交流功能、知识传承功能、娱乐消遣功能、思想教育功能、社会动员功能、民意表达汇聚功能。网络文化的这些功能决定了网络文化的重要地位。其中传媒功能、娱乐功能、民意表达汇聚功能在我国体现得尤为突出。

(一)网络文化的传播信息功能

互联网作为继报纸、广播、电视三大媒介之后的第四媒介，他所承当的传媒功能是显而易见的。而网络文化作为依附网络而存在的特殊的媒介文化也发挥着不可替代的作用。上网浏览新闻已经日益成为上网人群的一个习惯。据调查显示，我国有66%的网民上网浏览新闻。这也正说明了网络文化传媒功能的强化。

(二)网络文化的民意汇集功能

网络文化在民意汇集方面发挥了巨大的作用。例如，2007年十届全国人大五次会议召开期间，国务院总理温家宝就利用网络回答人民的提问，温总理网上听民意这一点就很好的体现了网络汇集民意的功能。

(三)网络文化的娱乐功能

网络文化的娱乐功能在我国表现的尤其突出。玩游戏、看电影、听音乐、看综艺节目、聊天等都成为现在人们上网娱乐的重要内容。这种大众娱乐一方面带来了一些好处：对一些人来说缓解了压力，让其心情愉快，又无形当中受到了文化的感染或者是熏陶。但是，也出现不少的问题，例如“网瘾少年”、沉迷游戏而给社会带来危害的

事件也不在少数，所以我们更要客观看待网络文化的各种功能。记得电视剧《风云》里面有这样一句话，成也风云败也风云。网络文化功能运用恰当与否，直接关系到我国社会主义现代化事业的发展。如果这些功能运用发挥得当，那么就会促进我国社会主义建设事业的发展；反之，则阻碍和破坏其发展。

三、我国网络文化发展存在的问题

互联网就像是一把双刃剑，一方面它正随着互联网的推广和普及如火如荼的发展，推动着中国的进步，另一方面由于网络发展机制的不健全，网络法规的不完善，网民素质的良莠不齐致使网络文化的发展并不像我们所期望的那样：一点都不出现瑕疵。网络文化的发展和前进中伴随的一系列问题，人们必须花大力气来关注并探寻出解决的办法。

(一)网络文化发展的现状

- 1、文化形态多样化，网络文化发展势头强劲。网络的包容性和交互性为网络文化的发展提供了有利的生长环境，为网络文化形态的多样化提供了一个广阔的平台。随着网络功能的逐步完善和加强，网络文化的发展也呈现出欣欣向荣之势。不但原有的传统文化形态得到了传承和弘扬，新兴的网络文化形态也日益丰富起来，为我国文化的发展注入了新的活力。
- 2、网络文化功能多样化促进社会和谐发展 网络文化多功能、包容性强的特点，为解决社会存在的问题提供了另一条有效的途径。网络文化的民意汇集功能使平民能够通过网络直接表达自己的观点、意愿、看法，这个更加广阔的交流平台提供了一个收集信息、解决问题的捷径。网络文化的形成从某一角度来说对社会和谐发展起了促进作用。

(二)网络文化发展中出现的问题

- 1、知识产权受到严重的侵犯。由于网络处于一种虚拟状态，因此知识产权的维护受到了极大的挑战

。网上大量的音乐、书籍、杂志多是免费的，没有支付版权费。网络文本的可复制性也致使知识产权的维护成为一大难题，而目前关于侵犯知识产权的行为也时有发生。

2、“恶搞”成时尚，虚假信息泛滥 由于人人都可以参与，门槛低了，文化的质量就难以得到保证。假消息充斥网络，网络游戏凶杀暴力非常突出、低俗恶搞流行，网络色情泛滥……这些已经成为阻碍网络文化健康发展的绊脚石。恶搞一词甚至成了2006年最流行的十大词汇。恶搞中最著名的就是《闪闪红心潘冬子参赛记》，将一部反映革命的片子搞成参加流行歌手大赛，足见其低俗。

3、反动势力的干扰破坏、西方国家的意识形态渗透 美国的奥尔布赖特有一句话，“有了互联网，对付中国就有办法”。像奥尔布赖特这样的敌对势力境内外都存在，他们随时想着如何进行意识形态的渗透和干扰破坏我国社会主义事业的建设。据统计，在境外有2000多家反动的中文网站，里面有xxx、民运分子，这些中文网站背后有强大的经济支持和推动。这些都对国家安全存在着潜在的威胁，所以更是要加强对网络文化建设的管理。

4、网络技术落后，跟不上发展的需求 据统计，我国目前有九成五的用户都是采用美国微软的窗口系统，中国使用的大部分芯片也从美国生产的。例如英特尔及国际商业机器(IBM)，这一现象不但不能促进网络文化长足健康的发展，而且使得我国的网络信息安全缺乏保障。

四、加强网络文化管理的对策 对于加强网络文化的建设和管理，胡锦涛总书记给予了高度的关注。胡总书记在中共中央政治局第三十八次集体学习时强调：以创新的精神加强网络文化的建设和管理，满足人民群众日益增长的物质文化需求。网络文化的开放性不可避免地导致鱼

龙混杂，泥沙俱下。因此我们在肯定网络文化快速发展给我们带来的好处的时候，也需要采取具体的措施来防止网络文化的负面影响。

(一)完善相关的法律法规 网络的秩序要维持，除了靠网民的自觉外，法律法规具有不可替代的作用。法律法规的严酷性和强制性，对于扰乱的人具有一定的威慑作用。另一方面，有了完善的法律法规，对于那些诚心扰乱的人，不至于无法可依。

(二)强化网络“把关人”的作用 网络虚假信息的泛滥，需要“把关人”重新担当起把关的作用。把关人不仅仅是要对信息进行过滤、筛选，还要担当起监督的责任。通过对信息的把关来达到净化网络信息环境的目的。首先，培养网络文化的中坚力量是强化“把关”作用的重要举措，通过这些骨干力量来引导网络文化向健康的方向发展。再次，成立网上评论员队伍，以便在网上的舆论出现不良导向的时候引导舆论。目前，我们国家也已经有近万人的网上评论队伍。

(三)加强技术创新，研发自己的网络系统 据统计，我国目前有九成五的用户都是采用美国微软的窗口系统，中国使用的大部分芯片也从美国生产的。例如英特尔及国际商业机器(IBM)。在这样一种情况下，我们国家的信息安全完全没有保障，网络文化的发展依赖的是外国的技术和系统，没有自己拓展的余地。所以要向胡总书记号召的那样：以创新的精神加强网络文化的建设和管理。只有研发出自己的品牌，才能真正的将技术优势转换成国家的软实力，我们国家的信息安全才有足够的保障，我们的网络文化才能真正的灿烂起来。

(四)提高网民的素质 网络文化是我们大家共同创造出来的，也需要依靠我们一亿多的网民共同去维护。号召网民朋友自觉的起来维护一个安全可靠有序的网络环境。

平时有意识的进行爱网护网的宣传活动。倡导全体网民共同打造文明健康的网络文化形态。(五)加强国际合作，理性对待外来文化 要建设一个和谐的网络，营造出和谐的网络文化不是一个国家的力量能够完全解决的。只有加强国际合作，才能营造出真正意义上的和谐的网络文化。对于外来文化以及外来的网络文化我们更应该以理性的态度对待。既要有鲁迅的拿来主义精神，也要有挑剔的精神，不要全盘否定，也不要不分好坏地全盘接收，只有这样，才能使我们的网络文化向健康的方向前进。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com