

七旬台湾老太厦大圆硕士梦 打算继续读博士 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/378/2021_2022__E4_B8_83_E6_97_AC_E5_8F_B0_E6_c73_378937.htm

是厦大2007届研究生中年龄最大的一位，她还打算继续攻读厦大传播学博士学位

七旬台湾老太厦大圆硕士梦 打算继续读博士 6月25日，一个特殊的身影在厦大校园里四处奔走。她叫熊润珍，是厦

大2007届研究生中年龄最大的一位，也是厦大美术系第一位也是惟一一位来自台湾的油画专业硕士。如今，她的离校手续还差两个章没盖，等盖完了，毕业证也就可以拿到手了。

由于其特殊身份，她的毕业备受关注，甚至由于她的“特殊辈份”，在毕业典礼上，她成为5位接受访问的毕业生之一，还应邀和厦大校长合影，成为“明星人物”。熊润珍说，她

还打算在厦大继续攻读传播学博士学位，并旁听其他科目。

同学和阿姨的双重身份 每一位同学都很乐意和这位‘老同学’交流，都亲切地称呼她‘熊阿姨’，而熊润珍也乐得以‘

同学’和‘阿姨’的双重身份自居。在厦大美术系画室，记者见到了熊润珍。正如此前媒体形容的那样，“精心修饰的

烫发，得当的淡妆，欢快的步伐，灿烂的笑容，熊润珍的身上洋溢着一种年轻人的青春气息”。画室有她的两位小师妹

，她们管熊润珍叫熊阿姨。熊阿姨说，尽管年龄差别较大，但她和同学们却一点代沟都没有。有人形容：“每一位同学

都很乐意和这位‘老同学’交流，都亲切地称呼她‘熊阿姨’，而熊润珍也乐得以‘同学’和‘阿姨’的双重身份自居

。”采访中，熊阿姨的脸上总是挂着笑容，偶尔陷入沉思。

她说，当了48年的老师，感觉校园就是自己的家，在厦大的

校园生活很自在，“和在台湾一样”，校园里看到的学生，仿佛都是邻居家的孩子。记者了解到，今年71岁的熊润珍，1936年出生于苏州，1岁时就去了江西，14岁那年经广州坐船到了台湾。2002年，她又随女儿到了厦门，“为照顾孙子”。回忆当初成为老师，熊阿姨笑称那时还“未成年”，没满18岁就当老师。在农村，学生叫她“小孩老师”，还把她的自行车锁上，拿着车钥匙爬到大榕树上，让她爬上去拿。熊阿姨说，奇怪的是，她17岁时看到的孩子，和现在71岁看到的孩子，觉得并没有太大分别。可能是因为一直从事儿童教育的缘故，熊阿姨变得“心情不老”，或者如她所说，心灵不再成长，仍保持着孩童般的纯真。2001年暑假，熊阿姨退休。2002年，她随女儿到了厦门，帮忙照看孩子。后来听说厦大有招港澳台的学生，她翻看了厦大的招生简章，就跑去澳门参加了港澳台考生的入学考试，最终被录取，成为厦大美术系油画专业最年长的硕士研究生，当时她68岁。如今三年过去，硕士研究生毕业，熊润珍又准备继续读博士，而她报名的“心理咨询师培训”，7月6日就要开课了。美术生涯，从教儿童画开始 熊润珍作品中的色彩和技法，都有儿童画的特质，没有拘束，“常以儿童为师”。在台湾，往窗外扔块石头，就会砸到一个画家，而她刚好是被砸到的那个人。熊阿姨说，她的美术生涯，是从教儿童画开始的。从未学过画画的熊润珍，做了多年老师，小孩读幼儿园那时，她又到师专充电，学的主要就是美术和劳作。学成后，她便成了科任老师，教美术劳作。熊阿姨说，正式开始绘画，是退休以后的事。她跑到文化大学听艺术在职培训班的课程，成了“听课族”，且还修了28个学分。3年前的一幅作品《向前

奔跑》，是熊润珍后立体派画法的作品，她打算把这幅画印在自己的名片上，以激励自己，不断挖掘自己的潜能。熊阿姨说，她曾是台湾后立体派画会创会理事，尽管该画法不能代表台湾的画风，但却可作为两岸的不同绘画风格加以探讨。本月19日~24日，熊润珍和她的同学闫卓办了“南腔北调”画展，此次画展是2007厦门大学艺术学院美术系油画研究生的一次风格探索。“作为本届的同窗，他们在厦大美术系历届研究生中应是最具对比性的两位了。”二人的导师、厦大美术系油画教授周鸣祥如此评价。此前，熊润珍还举办了题为“好岁月”的个人毕业作品展，展出了其2000年至2007年创作的33幅作品，其中包括她在台湾创作的后立体派油画作品，还有她三年来在厦大读研期间创作的人物、风景及人体素描等。熊阿姨说，她作品中的色彩和技法，都有儿童画的特质，没有拘束，“常以儿童为师”。熊阿姨的三个愿望熊阿姨说，毕业后，她将继续留在厦门生活和作画，继续为两岸文化艺术交流做点事。去年，看到美术系2006届研究生毕业作品展，熊阿姨就想今年自己毕业也要办展览。熊阿姨说，今年办展，她还特意请明后年要毕业的学弟学妹到现场帮忙，每人半天，让他们亲身体会如何办展。熊阿姨说，她一直想做一件事，就是对美术系学生的原创画作进行推广。她说，年轻人的创意是最可贵的，却未能受到社会重视，希望社会有人能支持。记者了解到，在熊润珍48年的教师生涯中，她特别重视对孩子心理能力的培养。她说，教孩子其他课程都是给他们“鱼”，而心理辅导却是给他们“鱼竿”，他们可以钓自己喜欢的鱼。因此，熊阿姨一直都在进修心理学。她说，当初考厦大研究生时，其实是想报考心理学的，

但那时厦大没有该专业，于是选了美术系。现在厦大有了心理学硕士班，她打算去旁听心理学的课程。熊阿姨说，除了推广原创画，她还想做关于儿童绘画教育的探讨研究。她认为，对于儿童绘画的教育，应重在培养他们的自主性、创造力和观察力，而不是着重在绘画技法上的培训。此外，熊阿姨表示，希望社会有兴趣的人参加到美术中，不一定是创作，更是欣赏。“要是厦门的百姓都具有很高的艺术欣赏水平，那厦门也就很自然地成为艺术之都了。”熊阿姨说，毕业后，她将继续留在厦门生活和作画，继续为两岸文化艺术交流做点事。目前，新闻系的老师和她有个想法，举办女画家沙龙，新闻系的老师负责祖国大陆的画家和作品，她则负责台湾画家和作品。本报记者 罗联璧 曾志铭文 / 图 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com