

现场导游考试我的一点心得 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/38/2021_2022__E7_8E_B0_E5_9C_BA_E5_AF_BC_E6_c34_38627.htm 又是一年秋来到，导游资格证考试又要开始了。随着恩施旅游业的蓬勃发展，今年报考导游证的人数较往年更多，许多报考的朋友都是没有接触过旅游行业的新手。很多人都感觉到，在这次的考试中，最为棘手的就是现场导游讲解部分。现场导游讲解又称模拟讲解，是导游资格证考试的一个重要部分。俗话说：“祖国山河美不美，全凭导游一张嘴”。导游不仅要有丰富的知识内涵，灵活的应变能力，更要有扎实的口语表达能力。现场导游讲解就是对导游讲解技能的一个综合考核，主要考核应试考生的知识范围，讲解技能，仪表仪态等。现场导游讲解的主要内容就是景点导游辞，我州导游资格考试的现场导游讲解部分试题分为省内州外和州内两大部分共十个景点，分别是黄鹤楼、长江三峡、井冈山、武当山、神农架（省内州外景点）以及清江闯滩、龙麟宫、腾龙洞、土司城、神农溪漂流（州内景点）。这些景点不要说没有参加过导游工作的人，就是在职的导游，大多数也没有将这十个景点走完看完。因此，为了保证讲解，资料的搜集准备就是最重要的第一手工作。好的导游辞必须有丰富的内容，而这丰富的内容是由充实的资料为基础的。在做资料准备的时候，需要对景区景点有充分的认识。一般来说，我们把所有的景点分成两个大的类型，即：自然景观和人文景观，在讲解资料的准备上可以从这两个方面的各项特征入手来做资料的搜集准备。自然景观主要是观形赏景，探寻其独特的地质地貌、景物景

观的形成、了解其丰富的自然资源等；人文景观则偏重于历史渊源，重大历史事件、重要历史人物，民风民俗等。这些，我们也可以叫做是景点的讲解属性。但是，没有哪一个景点是只具备一种讲解属性的，往往是多个讲解属性相互结合、相互渗透的。这样一来就要求在资料的搜集整理过程中不能只搜集景点某一方面的资料，要将资料搜集全面。例如在搜集黄鹤楼的相关资料时，首先将黄鹤楼定位为人文景观，其资料主要从三个方面入手搜集。一、黄鹤楼的地理位置，建筑特点；二、黄鹤楼的历史意义，三、描写黄鹤楼的作品及黄鹤楼相关传说。如果将讲解重点定位在黄鹤楼的传说上，那么“辛氏卖酒建楼”的传说，和一楼的巨型壁画就成了讲解的重点。黄鹤楼的建筑特点及历史意义等就成了穿插和充实黄鹤楼讲解词的部分了。前期的资料搜集工作中，就需要做大量的准备工作来搜集黄鹤楼的相关传说，如黄鹤楼建楼的传说，李白崔颢斗诗的传说等。资料的来源并非只局限于书本，随着互联网络的普及，更多的资料可以在网上搜索查询，但是有的资料网络上也不一定全面，就需要查找相关的专业书籍了。搜集了完备的资料之后，下一步工作就是写一篇精彩的导游词了。强调导游词的写作不是为了别的，主要在于要将资料的书面语整理成口头语，并将资料系统化、逻辑化，使之由分散的资料变成一篇连贯生动的导游词。由于受现场导游讲解时间上的限制，导游词不可能长篇大论，夸夸其谈，应该是结构严谨，言之有物，同时又不失生动活泼，风趣幽默。古人说一篇好的文章应该是“凤头，猪肚、豹尾”，即开头应引人入胜，内容充实丰满，结尾有力。导游词也是一样，开头吸引听众，内容充实，层次分明，结构

严谨，结尾让人有意犹未尽的感觉。确定讲解重点，其实就是确定了导游词的中心思想。每个景点景观可供讲解的内容很多，选择一项自己能好好把握发挥的内容，导游词就已经成功了一半。如武当山的讲解中，就有很多方面可供选择，有建筑风貌，道教传说，悠久历史等等。如果选择道教传说，就要选择有传说的景点来加以描述，如太子坡，磨针井等；如果选择讲解建筑风貌，金顶不失为较好的选择；如选择悠久历史等，就可以结合武当山道教名山的建立过程和中国道教的发展相结合来论述。有的时候，讲解重点是比较明确的，如在讲解清江闯滩的时候，其四大特点--惊险刺激的险滩漂流、如梦如幻的清江画廊、古朴独特的土家民俗、游客强烈的参与性--很明显就应该将惊险刺激的险滩漂流作为讲解重点来描述。也有的时候，讲解重点比较模糊，如讲解土司城九进堂的时候，是以九进堂的建筑特点为主呢，还是以土司制的各种生活习惯等为主？在这个时候，可以确定的是，讲解重点应该首先放在土司制时期土家族人的生活习俗为主，以九进堂的建筑为讲解主线，围绕其展开关于土家族生活习俗的讲解。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com