

西安音乐学院2008年招生简章 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/380/2021_2022__E8_A5_BF_E5_AE_89_E9_9F_B3_E4_c65_380171.htm 招生专业、学制、名额 大学部 专业 专业方向 名额 学制 报考点 音乐学 音乐学20 四年 郑州 济南 长沙 兰州 西安 音乐教育280 作曲与作曲技术理论 作曲25 电子音乐制作15 指挥2 视唱练耳8 音乐表演 声乐(美声、民族、通俗)80 键盘乐器演奏(钢琴、手风琴、双排键电子琴)70 管弦乐器演奏(长笛、双簧管、单簧管、低音单簧管、大管、圆号、小号、长号、大号、中音号、打击乐、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、萨克斯、吉它、竖琴)95 中国乐器演奏(竹笛、笙、管子、唢呐、琵琶、扬琴、古筝、古琴、柳琴、三弦、阮、二胡、板胡、打击乐) 95 舞蹈编导 舞蹈编导(表演与教育)(男生15名,女生35名)50 备注:合计招生数740名,最终招生计划以教育部公布为准。 附中 部 层次 招生专业及专业方向 名额 考点 附高(三年制) 附初(六年制) 作曲与作曲技术理论(附高) 附高60 附初30 西安 键盘乐器演奏(钢琴、手风琴) 管弦乐器演奏(长笛、双簧管、单簧管、低音单簧管、大管、圆号、小号、长号、大号、中音号、打击乐、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、萨克斯、吉它、竖琴) 中国乐器演奏(竹笛、笙、管子、唢呐、琵琶、扬琴、古筝、古琴、柳琴、三弦、阮、二胡、板胡、打击乐) 备注:合计招生数90名,最终招生计划以陕西省教育厅公布为准。 报考条件 报考大学部的考生须具有高中毕业或同等学历;报考附高部的考生须具有初中毕业或同等学历,年龄17周岁以下;报考附初部的考生须具有小学毕业或同等学

历，年龄14周岁以下。 报考办法 1、陕西省籍考生只能在本院考点报考，西北地区（甘肃、新疆、青海、宁夏）考生限在本院考点或兰州考点报考；山东省籍、河南省籍、湖南省籍考生限在本省考点或本院考点报考；其它省区考生本着就近原则自行选择考点参加考试。音乐学专业方向、作曲专业方向、指挥专业方向、视唱练耳专业方向限在本院考点报考。 2、我院面向全国招生，考生报名均须面报，不接受函报。 3、考生报名时须交验身份证或户口本、并准备近期一寸正面免冠照片5张，已在户口所在地招办办理了艺术类报名手续者，须持艺术类考生准考证，未办理手续者持所在学校介绍信。音乐学专业考生交本人音乐评论文章一篇，报考指挥专业的考生须预先提供参试曲目及乐谱（两架钢琴谱），考生所交材料无论录取与否一律不退。 4、考生可根据自己专业状况，兼报两个或两个以上专业。 5、凡持有我院业余音乐考级委员会颁发的器乐、声乐专业八级证书且成绩为“良好”的考生报考大学部，或持有六级证书且成绩“良好”的考生报考附中部，均可免予专业初试，（须办理复试注册手续，并须准备初试要求曲目，与复试内容合并考核）。持有视唱练耳（乐理）六级证书且成绩“优秀”者，可免予该科考试，成绩按75分计。 报名、考试日期、地点 考点地址 报名时间 考试时间 甘肃兰州兰州艺术学校（兰州市嘉峪关北路5号） 2月19日-20日 2月21日-23日 河南郑州郑州大学音乐系（郑州市大学路75号） 2月24日-25日 2月26日-29日 山东济南济南招办指定考点 2月20日-21日 2月22日-25日 湖南长沙湖南师大音乐学院（长沙市麓山路36号） 2月13日-14日 2月15日-17日 陕西西安西安音乐学院（西安市长安中路108号） 3月15日-17

日3月17日-24日大学部考试内容（一）、音乐学专业 1、音乐学方向 初试：音乐学常识（中国音乐史、西方音乐史、民族音乐常识）、基本乐科（视唱练耳、乐理） 复试：音乐评论（写作）、音乐主题听辩。三试：专业面试、键盘或其它乐器演奏。专业分值结构：满分100分。其中：音乐学常识45%、音乐评论20%、音乐主题听辩15%、基本乐科10%、专业面试10% 2、音乐教育方向 初试：准备自选歌曲二首，考场老师指定演唱其中一首；演奏键盘（钢琴、手风琴、电子琴）练习曲或复调作品一首。 复试：准备自选歌曲二首，考场老师指定演唱其中一首（不得与初试重复）、朗诵诗词一首、准备键盘乐曲二首，考场老师指定演奏其中一首（不得与初试重复）。三试：乐理、视唱练耳。专业分值结构：满分100分。其中：演唱、演奏90分，基本乐科10分（乐理30%，视唱练耳70%）（二）、作曲与作曲技术理论专业 1、作曲方向 初试：声乐曲创作、器乐曲创作、专业口试、钢琴演奏（相当于车尔尼299程度以上练习曲一首、复调乐曲一首、相当于奏鸣曲快板乐章的乐曲一首）。 复试：乐理、和声（一级关系转调范围内容）。三试：视唱练耳。专业分值结构：满分100分。其中：创作（声乐、器乐）50%，专业口试20%，和声15%，乐理10%、视唱练耳5% 2、电子音乐制作方向 初试：声乐曲创作、器乐曲创作、专业口试（有关电子音乐制作常识）、钢琴演奏（相当于车尔尼299程度以上练习曲一首、复调乐曲一首，相当于奏鸣曲快板乐章的乐曲一首）。 复试：乐理、和声（一级关系转调范围内容）。三试：视唱练耳。专业分值结构：满分100分。其中：创作50%，专业口试20%，和声15%，乐理10%、视唱练耳5% 3、指挥方向 初试

：（1）指挥管弦乐曲一首或交响曲一个乐章或合唱曲二首，考试时考生指挥两架钢琴。（2）参加作曲专业方向乐理、和声考试。复试：参加作曲专业方向的复试。三试：（1）钢琴或其它乐器演奏：钢琴演奏要求同作曲专业方向，考生若具备一定的管弦乐器演奏能力，钢琴水平要求可适当降低；合唱指挥专业考生加试演唱自选中、外歌曲二首；民族乐队指挥专业考生加试自选一至二种民族乐器。（2）综合基础面试：听音、和声听觉、节奏测试、视唱（含变化音及转调）、音乐记忆。4、视唱练耳方向 初试：参加作曲专业的乐理、和声（一级关系转调范围内容）考试；专业听写。复试：听唱、构唱、视唱。钢琴演奏（相当于车尔尼299程度以上练习曲一首、复调乐曲一首、中外乐曲一首）。三试：专业口试。专业分值结构：满分100分。其中：听写50%，听唱、构唱、视唱50%。（乐理、和声、钢琴演奏为参考科目）（三）、音乐表演专业 1、声乐专业方向 初试：演唱自选中外声乐作品二首。复试：演唱风格不同的自选中外声乐作品二首（不得与初试重复），钢琴演奏、朗诵、形体。三试：乐理、视唱练耳 专业分值结构：满分100分。其中：演唱95分，基本乐科5分（乐理30%，视唱练耳70%）钢琴演奏、形体为参考科目。2、键盘乐器演奏专业方向 初试：钢琴专业：练习曲一首（相当于车尔尼740以上程度），复调作品一首（相当于巴赫平均律以上程度）。手风琴专业：练习曲一首（相当于车尔尼740以上程度），复调作品一首（相当于巴赫三部创意曲以上程度）。双排键专业：练习曲一首（相当于车尔尼740以上程度），复调作品一首（相当于巴赫三部创意曲以上程度）。（可用双排键；钢琴；手风琴；单排键电子琴演

奏) 复试：钢琴专业：奏鸣曲快板乐章一首，自选乐曲一首（中外均可）。手风琴专业：自选乐曲二首。双排键专业奏鸣曲快板乐章或古典交响乐作品（双排键演奏）一首，自选乐曲一首。加试给旋律配伴奏。（可用双排键；钢琴；手风琴；单排键电子琴演奏）。三试：乐理、视唱练耳。专业分值结构：满分100分。其中：键盘演奏95分，基本乐科5分（乐理30%，视唱练耳70%）。3、管弦、中国乐器演奏方向初试：演奏风格不同的自选乐曲二首。复试：专业科目：演奏音阶、练习曲和不同风格自选乐曲二首（不得与初试重复），视奏指定曲目。三试：乐理、视唱练耳。专业分值结构：满分100分。其中：乐器演奏95分，基本乐科5分（乐理30%，视唱练耳70%）（四）、舞蹈编导专业初试：自然条件；基本能力测试（软开度、跳、转、翻技巧）；自选舞表演（时间在三分钟以内）；即兴舞表演。复试：模仿能力测试；自选舞表演（时间在三分钟以内，不得与初试重复）；命题编舞；分值结构：满分100分。附中部考试内容一、作曲与作曲技术理论专业初试：歌曲创作、乐理、专业口试、钢琴演奏。复试：视唱练耳、动机发展、和声常识。分值结构：满分100分。其中：歌曲创作50%、专业口试20%、和声常识15%、乐理10%、视唱练耳5%。二、键盘、管弦、中国乐器演奏专业初试：演奏自选中外乐曲2首，其中：钢琴专业，练习曲一首（相当于车尔尼299以上程度）、复调作品一首（相当于巴赫三部创意曲以上程度）。手风琴专业，练习曲一首（相当于车尔尼299以上程度）、复调作品一首（相当于巴赫三部创意曲以上程度）。复试：视唱练耳，演奏音阶、自选练习曲、乐曲2首，不得与初试重复；其中：钢琴专业，

古典奏鸣曲快板乐章，自选乐曲一首（中外均可）；手风琴专业，自选乐曲两首（中外均可）。初中考生需演奏任意一个调性的音阶、琶音、和弦（抽签定）。分值结构：满分100分。其中：乐器演奏95分，基本乐科5分。录取及有关规定

- 1、我院按照当年招生计划数的1：2专业成绩由高到低向专业合格考生发放专业合格证。大学部考生须参加全国高校招生文化统一考试，陕西省考生报名手续在考生户口所在县（区）招生办办理，外省考生按当地招生办规定办理。
- 2、报考附初专业合格的考生，文化课考试在专业考试结束后另行通知，考试科目：语文、数学；报考附高专业合格的考生，按规定时间到本校参加陕西省考试管理中心组织的初中专文化课考试，考试科目：语文、数学、政治、英语。
- 3、政治思想品德考查：考生政治思想品德考查在本人户口所在地招生办进行。
- 4、参照各省考生文化课成绩确定我院文化课录取控制线，线上考生录取原则为：按考点、按省别排序，在招生计划内依次录取。音乐学、作曲、音乐教育等专业按照专业成绩占60%，文化课成绩占40%；计算办法： $综合分 = 专业成绩 \times 60\% + (文化课实际得分 \div 文化课总分 \times 40)$ 。表演各专业、舞蹈编导专业按照专业成绩占70%，文化课成绩占30%；计算办法： $综合分 = 专业成绩 \times 70\% + (文化课实际得分 \div 文化课总分 \times 30)$ 。
- 5、新生入学后第一学年实行试读制，不适合专业学习者，违反考试纪律者，身体不合格者退回原单位原地区。
- 6、本院实行优秀学生奖学金制度。
- 7、所有新生须向学校交纳学杂费用，收费标准按国家规定执行。

地址：西安市长安中路108号（从火车站乘14路、229路、239路、K600路、603路、游8[610]路公共汽车到长安立交站

下车) 邮编: 710061 电话: 029-85251287 传真029-85253474
85391952 邮编710061 电子信箱: xacm02@pub.xaonline.com 西安音乐学院招生办 2007年12月8日视唱练耳及乐理入学考试大纲

1、目的: 视唱练耳考试是通过音乐听觉能力、视唱能力和音乐记忆力的测试来检验考生的音乐素质, 鉴定考生是否具备学习音乐的必备听觉条件。本大纲主要根据艺术类考生总体基础情况, 制定考试范围, 力求公平、公正、科学、合理地选拔音乐人才。

2、等级划分: 西安音乐学院本科视唱练耳与乐理入学考试, 按不同学制与专业共分为五个类别: A类为报考本科视唱练耳专业的考生; B类为报考本科作曲系的考生; C类为报考音乐教育专业的考生; D类为报考音乐学专业的考生; E类为报考表演类专业(管弦、声乐、民乐、键盘)的考生。

3、考试内容及其要求: 视唱练耳及乐理考试是一种音乐基本素质及能力的测试, 考试的重点是测试考生的音乐记忆力、音高与节奏的模仿与反应能力、读谱能力及音乐的理解与表现能力。

A类(本科视唱练耳专业): 面试: 1、视唱: 看谱即唱三个升降号以内的调内各调式, 含变化经过音、辅助音、邻音及近关系转调(上、下纯五度关系及其平行调)的单声部视唱。要求调性稳定, 划拍或击拍协调, 音准、节奏正确, 读谱流畅, 并具有良好的音乐表现力。

2、构唱: 音程构唱: 自然音程及特性音程; 和弦构唱: 大小七、小小七、减小七、减减七等四种七和弦的原、转位; 3、背谱移调: 三个升降号调以内的旋律片段(4-6小节)。

4、读节奏: 包含有连音、切分、附点等较复杂的单声部节奏。

笔试: 三个升降号调以内含变化经过音、辅助音、邻音及近关系转调(上、下纯五度关系及其平行调

)的单声部曲调(8-12小节); 三个升降号调以内含变化经过音、辅助音、邻音的二声部曲调(8小节); 三个升降号调以内含属七(D7)、II级七(SII7)、导七和弦(DVII7)在内的和弦连接(7个和弦以内)。B类(作曲系): 面试: 1、视唱: 看谱即唱两个升降号调内各调式, 含简单的连线及三连音节奏的单声部视唱, 要求调性稳定, 划拍或击拍协调, 音准、节奏正确, 读谱流畅, 并具有一定的音乐表现力。2、听辨: 构唱与模唱: 所有自然音程; 四种三和弦原转位以及大小七、小小七和弦原转位; 笔试: 旋律音程与和声音程听写(含有变化音); 和声音程性质听辨; 和弦色彩听辨(包含四种三和弦原位及其转位以及大小七、小小七原位及转位); 单声部旋律听写(两个升降号内自然大小调、和声与旋律小调以及五声调式); 二声部曲调听写(两个升降号内自然大小调、和声与旋律小调以及五声调式); 和弦连接: 两个升降号调以内含属七(D7)、下属II级七(SII7)。C类(音乐教育系): 面试: 1、视唱: 看谱即唱一个升降号调内的自然大、小调与和声小调, 并含常用的附点及切分节奏的单声部视唱, 要求调性稳定, 划拍或击拍协调、音准、节奏正确, 读谱流畅, 并具有一定的音乐表现力。2、构唱与模唱: 所有自然音程; 四种三和弦原转位以及大小七、小小七原转位。笔试: 听写 含有变化音的旋律音程听写; 和声音程性质听辨(所有自然音程); 含有大三、小三和弦原位及其转位, 增三、减三、大小七、小小七原位和弦听辨; 一个升降号调内自然大小调、和声小调以及五声调式单声部曲调的旋律填空; 节奏填空(含常用附点、切分节奏, 4/4、3/4、2/4、3/8

)。D类(音乐学系)：面试：1、视唱：看谱即唱一个升降号调内的自然大、小调与和声小调，并含常用的附点及切分节奏的单声部视唱，要求调性稳定，划拍或击拍协调、音准、节奏正确，读谱流畅，并具有一定的音乐表现力。2、构唱与模唱：所有自然音程；四种三和弦原、转位以及大小七、小小七和弦原转位。笔试：听写 含有变化音的旋律音程听写；和声音程性质听辨(自然音程)；含有大三、小三和弦原位及其转位，增三、减三、大小七、小小七原位和弦听辨；一个升降号调以内的民歌记谱；节奏听写。E类(表演专业)：面试：1、视唱：看谱即唱一个升降号调以内的自然大、小调及五声调式，并含常用的附点及其切分节奏的单声部视唱，要求调性稳定，划拍或击拍协调，音准、节奏正确，读谱流畅，并具有一定的音乐表现力。民乐专业可选唱简谱视唱。2、构唱与模唱：所有自然音程；四种三和弦原、转位以及大小七、小小七原、转位。笔试：听写：含变化音的旋律音程；和声音程性质听辨(自然音程)；和弦色彩听辨(大小三和弦原位及其转位，增三、减三、大小七、小小七原位)；一个升降号以内的自然大小调以及五声(宫、羽)调式单声部曲调的旋律填空；节奏填空(含平均型节奏及简单附点、切分节奏，4/4、3/4、2/4、3/8)。乐理：A、B类 各种自然音程及大、小、增、减三和弦以及大小七、小七、减小七、减七和弦的识别与构成；自然大小调、和声大小调、旋律大小调以及五声性七声调式音阶的识别与构成；各类变化助音、经过音、邻音、以及各种近关系转调和同主音转调的识别与判断；各种正确的记谱法、音值组合法、移调方法以及常用音乐

记号、术语的熟练掌握。乐理：C、D、E类 各种自然音程及大、小、增、减三和弦以及大小七、小小七和弦的识别与构成； 自然大小调、和声与旋律小调以及五声调式音阶的识别与构成； 各类常用单、复拍子，混合、变换拍子的识别以及正确的音值组合法； 各种正确的记谱法、简单的移调方法以及常用音乐记号、术语的掌握。西安音乐学院视唱练耳教研室 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com