

山东艺术学院：2008年研究生招生简章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/381/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B1\\_B1\\_E4\\_B8\\_9C\\_E8\\_89\\_BA\\_E6\\_c73\\_381404.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/381/2021_2022__E5_B1_B1_E4_B8_9C_E8_89_BA_E6_c73_381404.htm) 专业代码、名称及研究方向招生人数考试科目备注050401艺术学01艺术管理理论02艺术美学03艺术民俗学04艺术教育05中国艺术文化史06文化管理研究07非物质文化遗产研究08出版业管理09齐鲁文化研究10中国艺术思想史论11世界艺术史12民间艺术研究13艺术社会学14文化产业15文化政策法规16艺术心理学17艺术心理教育30人 101政治 201英语或202俄语或203日语 711艺术理论 811中外艺术史 812文化经济学 813法理学 814心理学基础 815艺术社会学 初试：0112方向考 13方向考 14方向考 15方向考 16、17方向考 复试：0117方向考a专业理论b专业论文 c面试 跨学科、同等学力加试：a艺术批评学b中国或外国文化史050402音乐学01音乐美学02民族音乐学03中国传统音乐研究04中国近现代音乐史05齐鲁音乐文化研究06西方音乐史07音乐理论与教学研究08音乐分析学09和声10作品分析11配器12作曲13声乐演唱（民族、美声）14中国乐器演奏（二胡、笛子、唢呐、笙、琵琶、柳琴、扬琴）15管弦乐器演奏（长笛、双簧管、巴松、小号、长号、小提琴、大提琴、低音提琴）16钢琴演奏17手风琴演奏 18钢琴艺术指导30人 101政治 201英语或202俄语或203日语 721中外音乐史 722音乐学基础 723音乐综合 821和声与复调 822和声与曲式 823中国传统音乐理论与作品分析 521配器与曲式 825复调与曲式 考试科目 含：西方音乐史、中国音乐史、中国传统音乐考试科目

含：中外音乐史与专业初试：01、02方向考 03方  
向考 0406方向考 07、08方向考 09方  
向考 10、11方向考 12方向考 1318方  
向考 复试：0205方向考a论文写作 b乐器演奏与面

试01、06、07方向考a论文写作b钢琴演奏与面试 0812方向考a  
专业b钢琴演奏与面试1318方向考专业与面试 跨学科、同等学

力加试：a视唱练耳b一门作曲技术理论科目050403美术学01油  
画艺术02绘画色彩研究03中国画工笔重彩04花鸟画艺术05山  
水画艺术06水墨人物画07综合绘画08版画艺术09美术教育学10

壁画与公共艺术研究11雕塑艺术12中国传统雕塑艺术13美术  
比较研究14美术与新媒体15书法创作与现当代批评16中国石  
刻书法艺术17书法创作与理论研究18外国美术史论19中国美

术史论20中国书画理论研究76人 101政治 201英语或202俄  
语或203日语 731中外美术简史 732中国书法史论 733美术  
理论 531专业基础 532书法临摹与创作 831中外美术史考

试科目 03-06方向含：书法、素描、速写、专业写生考试科  
目 01、02、07-14方向含：素描、速写、专业写生 初试  
：0114方向考 1517方向考 1820方向考

复试：0117方向考a专业创作b面试 1820方向考a专业史论b  
专业论文 c面试 跨学科、同等学力加试：0114方向考a素描b色  
彩1517方向考a古代汉语b书法评析1820方向考a艺术概论b中国

或外国文化史 专业代码、名称及研究方向招生人数考试科目  
备注050404设计艺术学01平面设计02装饰艺术综合材料研究03  
陶艺与公共艺术研究04城市景观设计05室内环境设计研究06

陈设与家具设计研究07广告摄影08装饰绘画09设计文化研  
究10广告设计11中国传统陶瓷艺术12视觉传达设计13公共环

境设计研究14传媒摄影15中国传统装饰元素研究30人 101政治 201英语或202俄语或203日语 741设计史论 541设计综合考试科目 含：中外美术史、中国工艺美术史、设计概论  
考试科目 含色彩、设计基础初试：0115方向考 复试：0108方向考a命题设计或命题创作b面试1015方向考a命题设计或命题创作b面试09方向考a专业写作b面试 跨学科、同等学力加试：a素描b艺术概论050405戏剧戏曲学01戏剧影视表演02戏剧语言艺术03中国戏剧史04戏剧影视美学05戏剧影视文学06戏剧理论研究07舞台设计与理论08戏曲表演艺术研究09中国戏曲史10戏曲音韵学26人 101政治 201英语或202俄语或203日语 751中外戏剧史 752中国戏曲史 551戏剧表演理论 552台词理论 851戏剧理论 852戏曲综合知识 853舞台设计构思 考试科目 含：表演小品 考试科目 含：朗诵文学作品 考试科目 05方向含：编写故事 初试：01方向考 02方向考 0306方向考 07方向考 0810方向考 复试：0106方向考a专业或专业理论b面试07方向考a模型制作b面试0810方向考a戏曲作品分析b面试 跨学科、同等学力加试：0106方向考a文艺研究能力综合测试b戏剧艺术基础理论07方向考a绘画基础b戏剧影视美术基础0810方向考a艺术作品评论b文学基础常识050406电影学01电影管理02欧美电影研究03电影批评04电影美学10人 101政治 201英语或202俄语或203日语 711艺术理论 811中外艺术史 初试：0104方向考 复试：a电影史论b专业论文c面试 跨学科、同等学力加试：a艺术批评学b中国或外国文化史050407广播电视艺术学01传媒艺术与制作02传媒管理03视觉传播10人 101政治 201英语或202俄语或203日语 771传媒

理论 871电视传媒史初试：0103方向考 复试：0102  
方向考a电视编导b数字艺术编导c面试03方向考a美术创意设计b电脑绘制c面试 跨学科、同等学力加试：a艺术批评学b中国或外国文化史050408舞蹈学01舞蹈编导理论与实践02舞蹈创作与研究03舞蹈科学训练理论与实践04舞蹈写作与批评05山东民间舞表演与教学研究8人 101政治 201英语或202俄语或203日语 781舞蹈基础理论 881舞蹈编导基础知识与作品分析 882舞蹈人体科学 883舞蹈论文写作 884中国民间舞蹈文化初试：0102方向考 03方向考 04方向考 05方向考 复试：01、02方向考a舞蹈基础与作品表演b舞蹈结构 c面试03、05方向考a舞蹈基础b作品表演 c面试04方向考a舞蹈评论b作品表演 c面试 跨学科、同等学力加试：0102方向考a剧目表演b舞蹈作品分析03、05方向考a舞蹈作品分析b专业技能测试04方向考a舞蹈基础理论b作品分析 参考书目 050401艺术学：初试参考书目 0117方向：《艺术概论》、《美学概论》类通用教材 0112方向：中外音乐史、中外美术史、中外戏剧史、中外影视史、中外文学史诸艺术门类通用教材 05方向：《中外艺术史要略》张维青、高毅清著 山东人民出版社 《中国文化史》张维青、高毅清著 山东人民出版社 13方向：《现代艺术社会学导论》宋建林著 知识出版社 《塑造论哲学导引》张全新著 人民出版社 14方向：《文化经济学》胡惠林、李康化著 上海文艺出版社 《文化产业导论》蔡尚伟等著 复旦大学出版社 15方向：《法理学》（第二版）张文显著 高等教育出版社 16、17方向：《心理学》黄希廷主编 高等师范院校公共课教材上海教育出版社 复试参考书目 01方向：《文化管理学概论》田川流、

何群著 云南大学出版社 《现代管理学》 赵景华主编 山东大学出版社 02方向：《中国美学史大纲》 叶朗主编 上海人民出版社 《西方美学史教程》 李醒尘著 北京大学出版社 03方向：《艺术民俗学》 张士闪著 泰山出版社 《中国民俗与民俗学》 张紫晨著 浙江人民出版社 04方向：《西方艺术教育史》 [美]阿瑟艾夫兰著 邢莉、常宁生译 四川人民出版社 《审美功利主义》 杜卫著 人民出版社 05方向：《中外艺术史要略》 张维青、高毅清著 山东人民出版社 《中国艺术学》 彭吉象主编 高教出版社 06方向：《新的文化发展观》 韩永进著 文化艺术出版社 《中国先进文化论》 王文章著 文化艺术出版社 07方向：《文化人类学》 马广海著 山东大学出版社 《人类口头与非物质遗产》 向云驹著 宁夏人民教育出版社 08方向：《出版文化史论》 章宏伟著 华文出版社 《中国出版理论与实务》 赵劲等著 中国书籍出版社 09方向：《中国传统文化要论》 马新、刘德增等著 高等教育出版社 《齐鲁文化概论》 王志民著 山东文艺出版社 10方向：《中国画论史》 张建军著 山东人民出版社 《中国美学史大纲》 叶朗著 北京大学出版社 11方向：《世界文化史》 裔昭印著 华东师范大学出版社 《艺术发展史》 [英]贡布里希著 范景中译 天津美术出版社 12方向：《民间美术概论》 杨学芹、安琪著 北京工艺美术出版社 《中国民间美术》 靳之林著 五洲传播出版社 13方向：《现代艺术社会学导论》 宋建林著 知识出版社 《塑造论哲学导引》 张全新著 人民出版社 14方向：《文化产业概论》 胡惠林主编 云南大学出版社 《文化蓝皮书：中国文化产业报告》系列 中国社会科学出版社 15方向：《文化法学》 杨丽娅编著 济南出版社 《知识产权法》 郑成思著 法

律出版社 16、17方向：《艺术心理学基础教程》苏琪编著  
山东大学出版社《当代社会心理学导论》金盛华、张杰著  
北京师范大学出版社 050402音乐学 初复试参考书目 01方向：《音乐美学基础》张前、王次著 人民音乐出版社《中国音乐美学史》蔡仲德著 人民音乐出版社 02、05方向：《民族音乐学概论》伍国栋著 人民音乐出版社《中国传统音乐概论》袁静芳著 上海音乐出版社 0118方向：《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨主编 山东教育出版社《中国古代音乐史简述》刘再生著 人民音乐出版社《中国近现代音乐史》（第二次修订版）汪毓和著 人民音乐出版社《西方音乐通史》于润洋主编 上海音乐出版社 01、02、0418方向：《和声学教程》斯波索宾等著 人民音乐出版社《音乐作品分析简明教程》钱亦平著 上海音乐学院出版社 0106方向：《民族音乐概论》中央音乐学院主编 人民音乐出版社 03方向：《中国戏曲音乐基本理论》安禄兴著 新疆人民出版社 06方向：《西方音乐史》汤纳德杰格劳特著 人民音乐出版社 08方向：《音乐分析基础教程》彭志敏著 人民音乐出版社 0709方向：《和声的理论与应用》桑桐著 上海文艺出版社《和声学基础教程》李志伟、张准主编 山东大学出版社 10方向：《曲式与作品分析》吴祖强著 人民音乐出版社《音乐的分析与创作》杨儒怀著 人民音乐出版社《音乐分析与创作导论》李贞华编著 香港天马图书有限公司 0911方向：《复调音乐基础教程》陈铭志著 人民音乐出版社 1112方向：《管弦乐法原理》里姆斯基科萨科夫著 人民音乐出版社《现代乐器法》沙麻维多尔著 人民音乐出版社《交响配器法》瓦西连科著 人民音乐出版社 12方向：《传统作曲技法》赵晓生著 人民音乐出版

社《器乐作曲基础教程》赵行道著 人民音乐出版社《二十世纪作曲技法分析》姚恒璐著 上海音乐出版社 050403美术学初试参考书目 0114方向：《中国美术简史》、《外国美术简史》中央美院编 高等教育出版社 1517方向：《大学书法》任平主编 西泠出版社《中国书法史》黄 主编 辽宁美术出版社 1820方向：《中国美术简史》、《外国美术简史》中央美院编 高等教育出版社《美术概论》王宏建、袁宝林主编 高等教育出版社 复试参考书目 18方向：《艺术发展史》[英]贡布里希著 范景中译 天津美术出版社《西方画论辑要》（修订本）杨身源、张弘昕编著 江苏美术出版社 1920方向：《中国绘画通史》王伯敏著 三联书店出版社《中国绘画美学史》陈传席著 人民美术出版社《中国古代画论类编》俞剑华编著 人民美术出版社《中国画论辑要》周积寅编著 江苏美术出版社 050404设计艺术学 初试参考书目 0115方向：《中国美术简史》中央美院编 高等教育出版社《外国美术简史》中央美院编 高等教育出版社《中国工艺美术史》田自秉著 东方出版中心出版《设计概论》类通用教材 复试参考书目 09方向：《工艺美术概论》李研祖著 中国轻工业出版社《图案设计原理》（修订版）诸葛恺著 江苏美术出版社 050405戏剧戏曲学 初复试参考书目 0106、10方向：《戏剧艺术十五讲》董健、马俊山著 北京大学出版社《世界艺术史戏剧卷》宋宝珍著 东方出版社 01方向：《演员自我修养》斯坦尼斯拉夫斯基著 中国戏剧出版社《戏剧表演基础》梁伯龙、李月主编 高等艺术教育“九五”国家级重点教材 中国艺术教育大系（戏剧卷）文化艺术出版社 02方向：《演员艺术语言基本技巧》方伟等编著 高等艺术教育“九五”部级重点教材 中国艺术教育

大系（戏剧卷）文化艺术出版社《朗读学》张颂著 湖南教育出版社 03方向：《中国戏曲史教程》钮骠主编 高等艺术教育“九五”国家级重点教材 中国艺术教育大系（戏曲卷）文化艺术出版社《中国话剧通史》葛一虹主编 文化艺术出版社 04方向：《美学概论》王朝闻著 人民文化出版社《影视美学》彭吉象著 北京大学出版社 05方向：《编剧理论与技巧》顾仲彝著 中国戏剧出版社 06方向：《美学概论》王朝闻著 人民文化出版社《中国话剧通史》葛一虹主编 文化艺术出版社《戏剧理论史稿》余秋雨著 上海文艺出版社 07方向：《舞台设计创作论》徐翔著 中国铁道出版社《充满符号的戏剧空间》胡妙胜著 知识出版社 0810方向：《中国戏曲发展史》廖奔、刘彦君著 山西教育出版社《中国文学史》“中国戏曲”部分 袁行霈主编 高等教育出版社《京剧知识手册》吴同宾著 天津教育出版社 050406电影学 初试参考书目 同艺术学0112方向 复试参考书目《电影美学》彭吉象著 北京大学出版社《电影艺术导论》黄会林等著 中国计划出版社《电影学概论》姜静楠、田川流主编 山东文艺出版社 050407广播电视艺术学 初试参考书目《传播学总论》胡正荣著 中国传媒大学出版社《电视传播史》郭镇之著 北京师范大学出版社 复试参考书目《数字艺术编辑基础》李锦程编著 齐鲁书社《数字视频编辑与合成》李锦程、张常霞编著 齐鲁书社 050408舞蹈学 初复试参考书目 0105方向：《舞蹈概论》隆荫培、徐尔充著 上海文艺出版社出版 01、02方向：《中国舞蹈编导教程》孙天路著 高等教育出版社 03方向：《舞蹈解剖学》高云编著 高等教育出版社《舞蹈基本功训练教程》杨鸥著 上海音乐出版社 04方向：《舞蹈文化与审美》于平著

中国人民大学出版社 《中外舞蹈作品赏析》 刘青弋主编 上海音乐出版社 05方向：《中国民间舞蹈文化教程》 罗雄岩著 上海音乐出版社 音乐学部分研究方向考试要求 一、中国传统音乐研究：1、中国传统音乐概论：基本掌握我国民族音乐及文人音乐、宗教音乐、宫廷音乐的基本知识。2、面试：音乐基础知识。需在复试前提交本人撰写的论文12篇。二、作曲：1、需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。2、复试：根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐（如弦乐四重奏等）作品。三、配器：1、需在复试前提交12份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱。2、复试：将钢琴曲（古典或浪漫风格）改编成双管编制的管弦乐队总谱（不少于32小节）。四、中国乐器演奏：二胡、笛子、唢呐、琵琶、扬琴初试：高级练习曲1首，自选乐曲1首。复试：演奏乐曲4首，其中传统乐曲2首，创作乐曲2首。柳琴、笙初试：自选乐曲2首。复试：演奏乐曲5首，其中高级练习曲1首，创作乐曲4首。五、管弦乐器演奏：管乐（长笛、双簧管、巴松、小号、长号）初试：高级练习曲1首，古典协奏曲或奏鸣曲1首。复试：现当代奏鸣曲或协奏曲1首，技巧性乐曲1首。（注：双簧管初试时须提交本人演奏的与考试内容相同的光盘）小提琴初试：1、一部协奏曲的第一（带华彩段落）乐章或二、三乐章；2、一部奏鸣曲的一、二或三、四乐章（三乐章的奏鸣曲需要演奏其中的快、慢乐章）。复试：1、单、双音阶及琶音；2、任选巴赫1首无伴奏奏鸣曲（g、a、c）的一、二乐章或巴赫无伴奏第二组曲中的恰空舞曲；3、技巧性乐曲1首；4、协奏曲1首（三个乐章）；5、高级练习曲1首。大提琴初试：1、四个八度单音

音阶、琶音，三个八度三、六、八度双音音阶一条；2、不同性质练习曲两首（选自波柏尔40首高级练习曲）；3、任选巴赫六首无伴奏组曲中的序曲1首。复试：1、完整协奏曲1首；2、技巧性乐曲1首。低音提琴初试：1、三个八度音阶、琶音；2、高级练习曲一首；3、无伴奏练习曲1首。复试：1、完整协奏曲1首；2、技巧性乐曲1首。六、声乐演唱：美声、民族初试：自选歌曲2首。美声唱法复试：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，中国创作歌曲1首，外国艺术歌曲1首（原文），外国歌剧咏叹调1首（原文），自选歌曲1首。民族唱法复试：演唱作品5首。包括中国古典歌曲1首，原型民歌（或改编）1首，创作歌曲1首，中国歌剧咏叹调1首，自选歌曲1首。七、钢琴演奏：演奏乐曲6首。其中练习曲2首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲（快板乐章）或大型变奏曲1首，中外乐曲各1首。初试：自选快速技巧性练习曲1首；另一首可在其他类型乐曲中自选1首。复试：演奏其余4首乐曲。八、钢琴艺术指导演奏乐曲6首。其中技巧性练习曲2首，复调作品1首，乐曲1首（奏鸣曲快板乐章、变奏曲、套曲任选），小提琴、大提琴或管乐奏鸣曲的快板乐章或协奏曲的伴奏1首，现场视奏声乐伴奏1首。初试：自选快速技巧性练习曲1首，另一首可在其他类型乐曲中自选1首。复试：演奏其余4首乐曲。注：音乐表演专业初、复试曲目不得重复。参考书目 050401艺术学：初试参考书目 0117方向：《艺术概论》、《美学概论》类通用教材 0112方向：中外音乐史、中外美术史、中外戏剧史、中外影视史、中外文学史诸艺术门类通用教材 05方向：《中外艺术史要略》张维青、高毅清著 山东人民出版社 《中国文化史》张维青、高毅清著 山东人民

出版社 13方向：《现代艺术社会学导论》宋建林著 知识出版社  
《塑造论哲学导引》张全新著 人民出版社 14方向：《文化经济学》胡惠林、李康化著 上海文艺出版社  
《文化产业导论》蔡尚伟等著 复旦大学出版社 15方向：《法理学》（第二版）张文显著 高等教育出版社  
16、17方向：《心理学》黄希廷主编 高等师范院校公共课教材上海教育出版社  
复试参考书目 01方向：《文化管理学概论》田川流、何群著 云南大学出版社  
《现代管理学》赵景华主编 山东大学出版社 02方向：《中国美学史大纲》叶朗主编 上海人民出版社  
《西方美学史教程》李醒尘著 北京大学出版社 03方向：《艺术民俗学》张士闪著 泰山出版社  
《中国民俗与民俗学》张紫晨著 浙江人民出版社 04方向：《西方艺术教育史》[美]阿瑟艾夫兰著 邢莉、常宁生译 四川人民出版社  
《审美功利主义》杜卫著 人民出版社 05方向：《中外艺术史要略》张维青、高毅清著 山东人民出版社  
《中国艺术学》彭吉象主编 高教出版社 06方向：《新的文化发展观》韩永进著 文化艺术出版社  
《中国先进文化论》王文章著 文化艺术出版社 07方向：《文化人类学》马广海著 山东大学出版社  
《人类口头与非物质文化遗产》向云驹著 宁夏人民教育出版社 08方向：《出版文化史论》章宏伟著 华文出版社  
《中国出版理论与实务》赵劲等著 中国书籍出版社 09方向：《中国传统文化要论》马新、刘德增等著 高等教育出版社  
《齐鲁文化概论》王志民著 山东文艺出版社 10方向：《中国画论史》张建军著 山东人民出版社  
《中国美学史大纲》叶朗著 北京大学出版社 11方向：《世界文化史》裔昭印著 华东师范大学出版社  
《艺术发展史》[英]贡布里希著 范景中译 天津美术出版社 12

方向：《民间美术概论》杨学芹、安琪著 北京工艺美术出版社《中国民间美术》靳之林著 五洲传播出版社 13方向：《现代艺术社会学导论》宋建林著 知识出版社《塑造论哲学导引》张全新著 人民出版社 14方向：《文化产业概论》胡惠林主编 云南大学出版社《文化蓝皮书：中国文化产业发展改革报告》系列 中国社会科学出版社 15方向：《文化法学》杨丽娅编著 济南出版社《知识产权法》郑成思著 法律出版社 16、17方向：《艺术心理学基础教程》苏琪编著 山东大学出版社《当代社会心理学导论》金盛华、张杰著 北京师范大学出版社 050402音乐学 初复试参考书目 01方向：《音乐美学基础》张前、王次著 人民音乐出版社《中国音乐美学史》蔡仲德著 人民音乐出版社 02、05方向：《民族音乐学概论》伍国栋著 人民音乐出版社《中国传统音乐概论》袁静芳著 上海音乐出版社 0118方向：《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨主编 山东教育出版社《中国古代音乐史简述》刘再生著 人民音乐出版社《中国近现代音乐史》（第二次修订版）汪毓和著 人民音乐出版社《西方音乐通史》于润洋主编 上海音乐出版社 01、02、0418方向：《和声学教程》斯波索宾等著 人民音乐出版社《音乐作品分析简明教程》钱亦平著 上海音乐学院出版社 0106方向：《民族音乐概论》中央音乐学院主编 人民音乐出版社 03方向：《中国戏曲音乐基本理论》安禄兴著 新疆人民出版社 06方向：《西方音乐史》汤纳德杰格劳特著 人民音乐出版社 08方向：《音乐分析基础教程》彭志敏著 人民音乐出版社 0709方向：《和声的理论与应用》桑桐著 上海文艺出版社《和声学基础教程》李志伟、张准主编 山东大学出版社 10方向：《曲式与作品分析》吴祖强

著 人民音乐出版社 《音乐的分析与创作》 杨儒怀著 人民音乐出版社 《音乐分析与创作导论》 李贞华编著 香港天马图书有限公司 0911方向： 《复调音乐基础教程》 陈铭志著 人民音乐出版社 1112方向： 《管弦乐法原理》 里姆斯基科萨科夫著 人民音乐出版社 《现代乐器法》 沙麻维多尔著 人民音乐出版社 《交响配器法》 瓦西连科著 人民音乐出版社 12方向： 《传统作曲技法》 赵晓生著 人民音乐出版社 《器乐作曲基础教程》 赵行道著 人民音乐出版社 《二十世纪作曲技法分析》 姚恒璐著 上海音乐出版社 050403美术学 初试参考书目 0114方向： 《中国美术简史》、《外国美术简史》 中央美院编 高等教育出版社 1517方向： 《大学书法》 任平主编 西泠出版社 《中国书法史》 黄 主编 辽宁美术出版社 1820方向： 《中国美术简史》、《外国美术简史》 中央美院编 高等教育出版社 《美术概论》 王宏建、袁宝林主编 高等教育出版社 复试参考书目 18方向： 《艺术发展史》 [英]贡布里希著 范景中译 天津美术出版社 《西方画论辑要》（修订本） 杨身源、张弘昕编著 江苏美术出版社 1920方向： 《中国绘画通史》 王伯敏著 三联书店出版社 《中国绘画美学史》 陈传席著 人民美术出版社 《中国古代画论类编》 俞剑华编著 人民美术出版社 《中国画论辑要》 周积寅编著 江苏美术出版社 050404设计艺术学 初试参考书目 0115方向： 《中国美术简史》 中央美院编 高等教育出版社 《外国美术简史》 中央美院编 高等教育出版社 《中国工艺美术史》 田自秉著 东方出版中心出版 《设计概论》 类通用教材 复试参考书目 09方向： 《工艺美术概论》 李研祖著 中国轻工业出版社 《图案设计原理》（修订版） 诸葛恺著 江苏美术出版社 050405戏剧戏曲学 初复试参考

书目 0106、10方向：《戏剧艺术十五讲》董健、马俊山著 北京大学出版社 《世界艺术史戏剧卷》宋宝珍著 东方出版社

01方向：《演员自我修养》斯坦尼斯拉夫斯基著 中国戏剧出版社 《戏剧表演基础》梁伯龙、李月主编 高等艺术教育“九五”国家级重点教材 中国艺术教育大系（戏剧卷）文化艺术出版社

02方向：《演员艺术语言基本技巧》方伟等编著 高等艺术教育“九五”部级重点教材 中国艺术教育大系（戏剧卷）文化艺术出版社 《朗读学》张颂著 湖南教育出版社

03方向：《中国戏曲史教程》钮骠主编 高等艺术教育“九五”国家级重点教材 中国艺术教育大系（戏曲卷）文化艺术出版社 《中国话剧通史》葛一虹主编 文化艺术出版社

04方向：《美学概论》王朝闻著 人民文化出版社 《影视美学》彭吉象著 北京大学出版社

05方向：《编剧理论与技巧》顾仲彝著 中国戏剧出版社

06方向：《美学概论》王朝闻著 人民文化出版社 《中国话剧通史》葛一虹主编 文化艺术出版社 《戏剧理论史稿》余秋雨著 上海文艺出版社

07方向：《舞台设计创作论》徐翔著 中国铁道出版社 《充满符号的戏剧空间》胡妙胜著 知识出版社

0810方向：《中国戏曲发展史》廖奔、刘彦君著 山西教育出版社 《中国文学史》“中国戏曲”部分 袁行霈主编 高等教育出版社 《京剧知识手册》吴同宾著 天津教育出版社

050406电影学 初试参考书目 同艺术学0112方向 复试参考书目 《电影美学》彭吉象著 北京大学出版社 《电影艺术导论》黄会林等著 中国计划出版社 《电影学概论》姜静楠、田川流主编 山东文艺出版社

050407广播电视艺术学 初试参考书目 《传播学总论》胡正荣著 中国传媒大学出版社 《电视传播史》郭镇之著 北京师范大学出版社

复试参考书目 《数字艺术编辑基础》 李锦程编著 齐鲁书社  
《数字视频编辑与合成》 李锦程、张常霞编著 齐鲁书社

050408舞蹈学 初复试参考书目 0105方向：《舞蹈概论》 隆荫培、徐尔充著 上海文艺出版社出版 01、02方向：《中国舞蹈编导教程》 孙天路著 高等教育出版社 03方向：《舞蹈解剖学》 高云编著 高等教育出版社 《舞蹈基本功训练教程》 杨鸥著 上海音乐出版社 04方向：《舞蹈文化与审美》 于平著 中国人民大学出版社 《中外舞蹈作品赏析》 刘青弋主编 上海音乐出版社 05方向：《中国民间舞蹈文化教程》 罗雄岩著 上海音乐出版社

音乐学部分研究方向考试要求 一、中国传统音乐研究：1、中国传统音乐概论：基本掌握我国民族音乐及文人音乐、宗教音乐、宫廷音乐的基本知识。2、面试：音乐基础知识。需在复试前提交本人撰写的论文12篇。二、作曲：1、需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。2、复试：根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐（如弦乐四重奏等）作品。三、配器：1、需在复试前提交12份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱。2、复试：将钢琴曲（古典或浪漫风格）改编成双管编制的管弦乐队总谱（不少于32小节）。四、中国乐器演奏：二胡、笛子、唢呐、琵琶、扬琴初试：高级练习曲1首，自选乐曲1首。复试：演奏乐曲4首，其中传统乐曲2首，创作乐曲2首。柳琴、笙初试：自选乐曲2首。复试：演奏乐曲5首，其中高级练习曲1首，创作乐曲4首。五、管弦乐器演奏：管乐（长笛、双簧管、巴松、小号、长号）初试：高级练习曲1首，古典协奏曲或奏鸣曲1首。复试：现当代奏鸣曲或协奏曲1首，技巧性乐曲1首。（注：双簧管初试时须提交本人

演奏的与考试内容相同的光盘) 小提琴初试: 1、一部协奏曲的第一(带华彩段落)乐章或二、三乐章; 2、一部奏鸣曲的一、二或三、四乐章(三乐章的奏鸣曲需要演奏其中的快、慢乐章)。复试: 1、单、双音阶及琶音; 2、任选巴赫1首无伴奏奏鸣曲(g、a、c)的一、二乐章或巴赫无伴奏第二组曲中的恰空舞曲; 3、技巧性乐曲1首; 4、协奏曲1首(三个乐章); 5、高级练习曲1首。大提琴初试: 1、四个八度单音音阶、琶音, 三个八度三、六、八度双音音阶一条; 2、不同性质练习曲两首(选自波柏尔40首高级练习曲); 3、任选巴赫六首无伴奏组曲中的序曲1首。复试: 1、完整协奏曲1首; 2、技巧性乐曲1首。低音提琴初试: 1、三个八度音阶、琶音; 2、高级练习曲一首; 3、无伴奏练习曲1首。复试: 1、完整协奏曲1首; 2、技巧性乐曲1首。六、声乐演唱: 美声、民族 初试: 自选歌曲2首。美声唱法复试: 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 中国创作歌曲1首, 外国艺术歌曲1首(原文), 外国歌剧咏叹调1首(原文), 自选歌曲1首。民族唱法复试: 演唱作品5首。包括中国古典歌曲1首, 原型民歌(或改编)1首, 创作歌曲1首, 中国歌剧咏叹调1首, 自选歌曲1首。七、钢琴演奏: 演奏乐曲6首。其中练习曲2首, 复调乐曲1首, 奏鸣曲或协奏曲(快板乐章)或大型变奏曲1首, 中外乐曲各1首。初试: 自选快速技巧性练习曲1首; 另一首可在其他类型乐曲中自选1首。复试: 演奏其余4首乐曲。八、钢琴艺术指导 演奏乐曲6首。其中技巧性练习曲2首, 复调作品1首, 乐曲1首(奏鸣曲快板乐章、变奏曲、套曲任选), 小提琴、大提琴或管乐奏鸣曲的快板乐章或协奏曲的伴奏1首, 现场视奏声乐伴奏1首。初试: 自选快速技巧性练

习曲1首，另一首可在其他类型乐曲中自选1首。复试：演奏其余4首乐曲。注：音乐表演专业初、复试曲目不得重复。

参考书目 050401艺术学：初试参考书目 0117方向：《艺术概论》、《美学概论》类通用教材 0112方向：中外音乐史、中外美术史、中外戏剧史、中外影视史、中外文学史诸艺术门类通用教材 05方向：《中外艺术史要略》张维青、高毅清著 山东人民出版社 《中国文化史》张维青、高毅清著 山东人民出版社 13方向：《现代艺术社会学导论》宋建林著 知识出版社 《塑造论哲学导引》张全新著 人民出版社 14方向：《文化经济学》胡惠林、李康化著 上海文艺出版社 《文化产业导论》蔡尚伟等著 复旦大学出版社 15方向：《法理学》（第二版）张文显著 高等教育出版社 16、17方向：《心理学》黄希廷主编 高等师范院校公共课教材上海教育出版社 复试参考书目 01方向：《文化管理学概论》田川流、何群著 云南大学出版社 《现代管理学》赵景华主编 山东大学出版社 02方向：《中国美学史大纲》叶朗主编 上海人民出版社 《西方美学史教程》李醒尘著 北京大学出版社 03方向：《艺术民俗学》张士闪著 泰山出版社 《中国民俗与民俗学》张紫晨著 浙江人民出版社 04方向：《西方艺术教育史》[美]阿瑟艾夫兰著 邢莉、常宁生译 四川人民出版社 《审美功利主义》杜卫著 人民出版社 05方向：《中外艺术史要略》张维青、高毅清著 山东人民出版社 《中国艺术学》彭吉象主编 高教出版社 06方向：《新的文化发展观》韩永进著 文化艺术出版社 《中国先进文化论》王文章著 文化艺术出版社 07方向：《文化人类学》马广海著 山东大学出版社 《人类口头与非物质遗产》向云驹著 宁夏人民教育出版社 08方向：《

出版文化史论》章宏伟著 华文出版社 《中国出版理论与实务》赵劲等著 中国书籍出版社 09方向：《中国传统文化要论》马新、刘德增等著 高等教育出版社 《齐鲁文化概论》王志民著 山东文艺出版社 10方向：《中国画论史》张建军著 山东人民出版社 《中国美学史大纲》叶朗著 北京大学出版社 11方向：《世界文化史》裔昭印著 华东师范大学出版社 《艺术发展史》[英]贡布里希著 范景中译 天津美术出版社 12方向：《民间美术概论》杨学芹、安琪著 北京工艺美术出版社 《中国民间美术》靳之林著 五洲传播出版社 13方向：《现代艺术社会学导论》宋建林著 知识出版社 《塑造论哲学导引》张全新著 人民出版社 14方向：《文化产业概论》胡惠林主编 云南大学出版社 《文化蓝皮书：中国文化产业发展改革》系列 中国社会科学出版社 15方向：《文化法学》杨丽娅编著 济南出版社 《知识产权法》郑成思著 法律出版社 16、17方向：《艺术心理学基础教程》苏琪编著 山东大学出版社 《当代社会心理学导论》金盛华、张杰著 北京师范大学出版社 050402音乐学 初复试参考书目 01方向：《音乐美学基础》张前、王次著 人民音乐出版社 《中国音乐美学史》蔡仲德著 人民音乐出版社 02、05方向：《民族音乐学概论》伍国栋著 人民音乐出版社 《中国传统音乐概论》袁静芳著 上海音乐出版社 0118方向：《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨主编 山东教育出版社 《中国古代音乐史简述》刘再生著 人民音乐出版社 《中国近现代音乐史》（第二次修订版）汪毓和著 人民音乐出版社 《西方音乐通史》于润洋主编 上海音乐出版社 01、02、0418方向：《和声学教程》斯波索宾等著 人民音乐出版社 《音乐作品分析简明教程》钱亦平著 上

海音乐学院出版社 0106方向：《民族音乐概论》中央音乐学院主编 人民音乐出版社 03方向：《中国戏曲音乐基本理论》安禄兴著 新疆人民出版社 06方向：《西方音乐史》汤纳德杰格劳特著 人民音乐出版社 08方向：《音乐分析基础教程》彭志敏著 人民音乐出版社 0709方向：《和声的理论与应用》桑桐著 上海文艺出版社 《和声学基础教程》李志伟、张准主编 山东大学出版社 10方向：《曲式与作品分析》吴祖强著 人民音乐出版社 《音乐的分析与创作》杨儒怀著 人民音乐出版社 《音乐分析与创作导论》李贞华编著 香港天马图书有限公司 0911方向：《复调音乐基础教程》陈铭志著 人民音乐出版社 1112方向：《管弦乐法原理》里姆斯基科萨科夫著 人民音乐出版社 《现代乐器法》沙麻维多尔著 人民音乐出版社 《交响配器法》瓦西连科著 人民音乐出版社 12方向：《传统作曲技法》赵晓生著 人民音乐出版社 《器乐作曲基础教程》赵行道著 人民音乐出版社 《二十世纪作曲技法分析》姚恒璐著 上海音乐出版社 050403美术学 初试参考书目 0114方向：《中国美术简史》、《外国美术简史》中央美院编 高等教育出版社 1517方向：《大学书法》任平主编 西泠出版社 《中国书法史》黄 主编 辽宁美术出版社 1820方向：《中国美术简史》、《外国美术简史》中央美院编 高等教育出版社 《美术概论》王宏建、袁宝林主编 高等教育出版社 复试参考书目 18方向：《艺术发展史》[英]贡布里希著 范景中译 天津美术出版社 《西方画论辑要》（修订本）杨身源、张弘昕编著 江苏美术出版社 1920方向：《中国绘画通史》王伯敏著 三联书店出版社 《中国绘画美学史》陈传席著 人民美术出版社 《中国古代画论类编》俞剑华编著 人民美术出版社

版社《中国画论辑要》周积寅编著 江苏美术出版社 050404设计艺术学 初试参考书目 0115方向：《中国美术简史》中央美院编 高等教育出版社《外国美术简史》中央美院编 高等教育出版社《中国工艺美术史》田自秉著 东方出版中心出版《设计概论》类通用教材 复试参考书目 09方向：《工艺美术概论》李研祖著 中国轻工业出版社《图案设计原理》（修订版）诸葛恺著 江苏美术出版社 050405戏剧戏曲学 初复试参考书目 0106、10方向：《戏剧艺术十五讲》董健、马俊山著 北京大学出版社《世界艺术史戏剧卷》宋宝珍著 东方出版社 01方向：《演员自我修养》斯坦尼斯拉夫斯基著 中国戏剧出版社《戏剧表演基础》梁伯龙、李月主编 高等艺术教育“九五”国家级重点教材 中国艺术教育大系（戏剧卷）文化艺术出版社 02方向：《演员艺术语言基本技巧》方伟等编著 高等艺术教育“九五”部级重点教材 中国艺术教育大系（戏剧卷）文化艺术出版社《朗读学》张颂著 湖南教育出版社 03方向：《中国戏曲史教程》钮骠主编 高等艺术教育“九五”国家级重点教材 中国艺术教育大系（戏曲卷）文化艺术出版社《中国话剧通史》葛一虹主编 文化艺术出版社 04方向：《美学概论》王朝闻著 人民文化出版社《影视美学》彭吉象著 北京大学出版社 05方向：《编剧理论与技巧》顾仲彝著 中国戏剧出版社 06方向：《美学概论》王朝闻著 人民文化出版社《中国话剧通史》葛一虹主编 文化艺术出版社《戏剧理论史稿》余秋雨著 上海文艺出版社 07方向：《舞台设计创作论》徐翔著 中国铁道出版社《充满符号的戏剧空间》胡妙胜著 知识出版社 0810方向：《中国戏曲发展史》廖奔、刘彦君著 山西教育出版社《中国文学史》“中国戏曲

”部分袁行霈主编 高等教育出版社《京剧知识手册》吴同宾著 天津教育出版社 050406电影学 初试参考书目 同艺术学0112方向 复试参考书目 《电影美学》彭吉象著 北京大学出版社 《电影艺术导论》黄会林等著 中国计划出版社 《电影学概论》姜静楠、田川流主编 山东文艺出版社 050407广播电视艺术学 初试参考书目 《传播学总论》胡正荣著 中国传媒大学出版社 《电视传播史》郭镇之著 北京师范大学出版社 复试参考书目 《数字艺术编辑基础》李锦程编著 齐鲁书社 《数字视频编辑与合成》李锦程、张常霞编著 齐鲁书社 050408舞蹈学 初复试参考书目 0105方向：《舞蹈概论》隆荫培、徐尔充著 上海文艺出版社出版 01、02方向：《中国舞蹈编导教程》孙天路著 高等教育出版社 03方向：《舞蹈解剖学》高云编著 高等教育出版社 《舞蹈基本功训练教程》杨鸥著 上海音乐出版社 04方向：《舞蹈文化与审美》于平著 中国人民大学出版社 《中外舞蹈作品赏析》刘青弋主编 上海音乐出版社 05方向：《中国民间舞蹈文化教程》罗雄岩著 上海音乐出版社 音乐学部分研究方向考试要求 一、中国传统音乐研究：1、中国传统音乐概论：基本掌握我国民族音乐及文人音乐、宗教音乐、宫廷音乐的基本知识。2、面试：音乐基础知识。需在复试前提交本人撰写的论文12篇。二、作曲：1、需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。2、复试：根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐（如弦乐四重奏等）作品。三、配器：1、需在复试前提交12份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱。2、复试：将钢琴曲（古典或浪漫风格）改编成双管编制的管弦乐队总谱（不少于32小节）。四、中国乐器演奏：

二胡、笛子、唢呐、琵琶、扬琴初试：高级练习曲1首，自选乐曲1首。复试：演奏乐曲4首，其中传统乐曲2首，创作乐曲2首。柳琴、笙初试：自选乐曲2首。复试：演奏乐曲5首，其中高级练习曲1首，创作乐曲4首。

五、管弦乐器演奏：管乐（长笛、双簧管、巴松、小号、长号）初试：高级练习曲1首，古典协奏曲或奏鸣曲1首。复试：现当代奏鸣曲或协奏曲1首，技巧性乐曲1首。（注：双簧管初试时须提交本人演奏的与考试内容相同的光盘）小提琴初试：1、一部协奏曲的第一（带华彩段落）乐章或二、三乐章；2、一部奏鸣曲的一、二或三、四乐章（三乐章的奏鸣曲需要演奏其中的快、慢乐章）。复试：1、单、双音阶及琶音；2、任选巴赫1首无伴奏奏鸣曲（g、a、c）的一、二乐章或巴赫无伴奏第二组曲中的恰空舞曲；3、技巧性乐曲1首；4、协奏曲1首（三个乐章）；5、高级练习曲1首。大提琴初试：1、四个八度单音音阶、琶音，三个八度三、六、八度双音音阶一条；2、不同性质练习曲两首（选自波柏尔40首高级练习曲）；3、任选巴赫六首无伴奏组曲中的序曲1首。复试：1、完整协奏曲1首；2、技巧性乐曲1首。低音提琴初试：1、三个八度音阶、琶音；2、高级练习曲一首；3、无伴奏练习曲1首。复试：1、完整协奏曲1首；2、技巧性乐曲1首。

六、声乐演唱：美声、民族初试：自选歌曲2首。美声唱法复试：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，中国创作歌曲1首，外国艺术歌曲1首（原文），外国歌剧咏叹调1首（原文），自选歌曲1首。民族唱法复试：演唱作品5首。包括中国古典歌曲1首，原型民歌（或改编）1首，创作歌曲1首，中国歌剧咏叹调1首，自选歌曲1首。

七、钢琴演奏：演奏乐曲6首。其中练习曲2首，

复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲（快板乐章）或大型变奏曲1首，中外乐曲各1首。初试：自选快速技巧性练习曲1首；另一首可在其他类型乐曲中自选1首。复试：演奏其余4首乐曲。

八、钢琴艺术指导 演奏乐曲6首。其中技巧性练习曲2首，复调作品1首，乐曲1首（奏鸣曲快板乐章、变奏曲、套曲任选），小提琴、大提琴或管乐奏鸣曲的快板乐章或协奏曲的伴奏1首，现场视奏声乐伴奏1首。初试：自选快速技巧性练习曲1首，另一首可在其他类型乐曲中自选1首。复试：演奏其余4首乐曲。注：音乐表演专业初、复试曲目不得重复。

推荐：2008年各省市研招单位招生简章专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)