

艺考，为应试而战？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/389/2021_2022__E8_89_BA_E8_80_83_EF_BC_8C_E4_c65_389278.htm

画笔耕耘不辍 近几年，艺考热在全国上演得如火如荼。随着考生规模的日益扩大，招生艺考学生的院校数量日渐庞大，人们不禁要问这样一个问题：艺考，为了什么？是对艺术的追求，是对就业前景的信心，还是仅看中了艺术专业对文化课成绩要求较低的“好处”？北京电影学院动画学院孙立老师介绍，无论是表演还是美术类专业，北京电影学院向来都是艺术类考生所热追的艺术院校。表演专业，不少学生只要会朗诵，能掌握普通话就会过来尝试，每年近万人报名，最终录取的仅有100名左右。美术类的报名学生也要在2000人左右，招收60人，竞争都很激烈。陈南回忆自己在高中的生活。“高一时全年级两三千学生，包括美术、音乐、体育等方面的特长生一共80人，但是两年以后，学校仅美术特长生就已达到了80人。”而学校对学生进入艺术特长班的态度，也从开始的建议学，到鼓励学，进而转向强制学。艺考不应成为逃避文化课压力的途径 社会上有一种说法，高中生学习不好建议学文科，文科不好就去准备艺术类考试。对此，中国美术家协会会员，中国画研究会会员臧伯良表示反对，“我觉得有辱画家尊严。”臧伯良拿美术为例，认为如果学生专业课与文化课“瘸腿”厉害，这样的人即使能够进入美术领域，充其量也仅能被称为画匠。成为一名画家，拥有丰富的历史知识和较深的文学修养等都是非常必需的。做设计的人也同样如此如果知识修养不够丰富，设计出的作品怎么可能高雅？臧老师说，自

己看到很多因为文化课不好前来学画的学生，心里非常难过。“我坚持一个观点，如果一个好的艺术类学生不是去学艺术的话，我相信他一定可以考上清华、北大。因为他太喜欢某一方面艺术了，离不开这个，所以就要把一大半精力投入到艺术方面，相对而言文化课的时间就变得很是有限，成绩可能就不会很拔尖了。”臧伯良认为，不管是否选择艺考，也无论艺考的专业，都应该以考生的兴趣为第一出发点。据北京新干线学校校长冯建介绍，全国每年近百万艺术类考生中，美术专业的学生占到了其中的80%。“选择这个途径高考的学生，有相当一部分是看好了就业前景。”学艺术类的学生，虽然专业相对单一，但是就业出口很多。如广告、服装设计、建筑、宝石鉴定、动漫、出版等都是非常欢迎艺术类学生的就业渠道。此外，艺术类院校对考生文化课分数要求较低，也是艺考受到考生和家长青睐的一个原因。高校艺术专业全面开花 据了解，如今越来越多的高等院校开设了艺术专业。张茵认为，这缘于人民物质生活极大丰富后，需要开设精神领域的专业，以最少的投入来争取最大的回报，整个国家对艺术需求越来越多。北京工业大学工业系展示专业的大一学生小章(化名)表示，自己高二做出要准备美术专业艺术类考试的决定后，得到了家长的一致支持。“他们感觉我毕业以后，可以进入文化产业，接触面会很大，我的高中老师也赞同，认为美术艺术类考生会有很广的出路。”小章衡量了一下自身的美术水平，最终确定学习设计。“学习造型专业，对以前的功底和个人天赋要求很高，我半路出家可能无法竞争的过别人，因此选择设计方向。”据了解，目前，全国各种艺术类专业近2000个，而且很多艺术专业单独成

院。业内人士分析，一是因为生源的扩大，艺术类考生相对学费较高，学校有了较为庞大的资金，可以让艺术类教学更专业化。另外，艺术类考生的招生在各学校间也存在较为激烈的局面，为了能让更多艺术类考生选择自己的学校，学校都在艺术专业方面下了很大工夫，增加了专门的艺术学院。一些农业类、理工类的学校，也纷纷开设艺术专业，招生也很火爆。专家表示，这些院校如能够将艺术领域与本校的专业相接轨，那是再好不过的。艺术不是单一学科，还需要在艺术之外有很多专业性的知识。高校的扩招，逐渐把纯理论教育变成了实际能力加理论的教育，从某种程度上讲，艺术类专业的开设是高校改革的表现，更注重培养社会需要的实用型人才。有关人士推测，艺考在未来仍然会是考试的热点，学生家长关注的热点。未来，艺术类考试将逐渐向职业教育发展。虽然学生更愿意往本科、重点院校的艺术专业考，但是毕竟很多艺术类考试的学生的基础与要求达不到，所以只可能选择高职。艺考可以通过速成？“高三临时决定要考艺术的学生，在全国至少占到一半。”冯建认为，每年的艺考生中很多学生从来没有接触过画画，但也能“速成”出来。陈南也告诉记者，特别是美术专业的艺术类考前辅导班“很应试”，开班的目的很明确，就是为了帮助学生通过专业课测试。“现在的艺术类考试考查的已经不是艺术。”记者怀疑，美术要动笔头，不是用嘴说说就能通过的考试，因此也不应是前期突击可以成功的科目。但陈南和他的同学却不以为然。“一些知名专业院校，考点会分布全国各地，每一个考点又有很多考场，一个考场一个模特，但是阅卷时却是放在一起。因此，学生在备考期间只要反复画一张画就可以

了。”头像、半身像的素描考试可以“背”，考色彩也基本上都是让考生画静物，通常都会摆放一些果子和瓶瓶罐罐...这些规律都是可以短时间抓住的，悟性好的学生或者有功底的学生，备考时间可以更短。因此，上了学以后发现同学中有人不会画画的现象并不罕见。在中国音乐学院作曲专业学习的小印也告诉记者，音乐也有“速成”出来的，进入大学后，一些基础课的学习就会显露出来。有些学生由于底子薄，在和声、曲式、配器等基本课程的学习上，就会有脱节的现象。因此，小印说，考艺术专业，首先应该基于对专业的喜爱，不能由于受社会诱惑，或者把这个当作高考的捷径而选择艺考。“考试的人越来越多，但是学校的录取人数毕竟有限。”冯建表示，相对而言，美术要比文艺似乎更容易“速成”。我国美术类高考，相应来说只是通过一幅画来判断一个学生的能力，但是一幅画很难能够综合反映出一个学生的全面能力。有很多艺术类辅导学校现已摸准了招考院校的考试方向，学生们每天就练一幅画，来回改，就是锻炼一种考试方式。“一些考得好的学生，并不能完全证明绘画功底很牢固。把很多应该需要长时间脚踏实地教学的内容，变成了一种短期应试模式，这是艺术类教育的很大问题。”(记者王怡) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com