

中国美院08年招1555名本科生 部分考试科目调整 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/389/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E7\\_BE\\_8E\\_E9\\_c65\\_389398.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/389/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E7_BE_8E_E9_c65_389398.htm) 中国美术学院南山校区 近日，备受关注的中国美术学院2008年招生简章出台。明年，中国美术学院计划在全国招收全日制本科生1555人，共41个专业方向，招生人数基本与去年持平。值得一提的是，明年国画、油画、雕刻等造型类部分招生专业的考试科目略作调整，由原来的“素描头像写生”调整为“素描人物写生(含手部半身像)”。记者向美院咨询后得知，人物写生比头像写生更注重考核学生的造型能力，考生必须考虑模特身体各部位比例的协调，甚至要注意模特手的细节，而往年考生只要画模特的头部就可以。据中国美术学院招生办负责人介绍，为加强对考生速写和动手能力的培养，针对目前美术专业招生考试中存在的应试现象，中国美术学院今后还将适当进行专业科目的调整，尤其加强设计类专业考试科目，增加速写内容，以选拔吸收更多优秀人才。2008年本科专业杭州校区的报名现场和大部分专业的专业考试将集中在象山中心校区(杭州市转塘镇象山352号)。上海张江校区的报名考试地点仍设在张江校区内(上海浦东张江高科技园区春晓路109号)。外地考点设在青岛六中、湖南师大美术学院以及新增的湖北省教育考试院，撤销了南京考点。杭州考点的报名时间从2008年2月18日至20日，本科生招生考试时间为2月23日至25日，青岛、长沙、武汉考点的报名时间为2月24日至25日，考试时间为2月27日至29日，上海考点的报名时间为3月7日至9日，考试时间为3月10日至13日。考生届时可以就近选择考点

报名参加考试。按国家教育部规定，考生所报中国美术学院专业若属所在省统考范围内的专业，则须参加省统考，统考合格后方能参加美院组织的专业考试。因此，考生在报名时，除持本人身份证、生源所在省市招办的艺术类报考证，还要出具省统考合格证。中国美术学院2008年本科招生简章详见中国美术学院招生网：<http://zb.caa.edu.cn>。(作者：徐元 孙颖 杨影)

中国美术学院概况 1928年初，卓越的教育家蔡元培、林风眠先生，选址历史文化名城杭州西子湖畔，创建了我院的原初机构“国立艺术院”。国立艺术院是中国现代最早的综合性的国立高等艺术学府，是第一所实施本科和研究生学历教育的美术教育机构，是中国高等美术教育的发源地之一。

79年来，学院十迁其址，数易其名：1928年，国立艺术院。1929年，国立杭州艺术专科学校。1938年，国立艺术专科学校。1950年，中央美术学院华东分院。1958年，浙江美术学院。1993年，中国美术学院。杭州，历史文化名城，含珠蕴玉，人文荟萃。中国美术学院生成此中。她远承千年艺术风流，近摄西湖山水灵气，凭籍数代国美人的努力，历经七十九载寒暑洗礼，今已桃李满天下，蜚声海内外。

1928年，卓越的教育家蔡元培、林风眠先生，选址杭城西子湖畔，创建我国第一所综合性的国立高等艺术学府“国立艺术院”。以兼容中西艺术、创造时代艺术、弘扬中华文化为办学宗旨。

几十年来，学院十迁其址，五易其名：1928年，国立艺术院。1929年，国立杭州艺术专科学校。1938年，国立艺术专科学校。1950年，中央美术学院华东分院。1958年，浙江美术学院。1993年，中国美术学院。建院76年来，我院聚集和造就了一大批中外闻名的艺术家，林风眠、潘天寿、黄宾虹

、刘开渠、吴大羽、颜文、倪貽德、李苦禅、李可染、艾青、陈之佛、庞薰、雷圭元、萧传玖、关良、黄君碧、常书鸿、董希文、王式廓、王朝闻、李霖灿、邓白、吴冠中、赵无极、朱德群、罗工柳等，都曾在这里撒播艺术的种子，留下耕耘的足迹。当今活跃在国内外艺坛的许多知名艺术家都曾经在此学习、教学。今天的中国美术学院，已是当今国内在造型艺术领域中，学科最完备、规模最齐整的综合型美术学院之一。它拥有四个校区，地跨杭、沪两市，占地千余亩。现有学生6000余人，教师500余人。已有正高职称76人，副高职称138人，中级职称177人。我院所拥有的两大主体学科：美术学和设计艺术学，均已获得国家教育部博士、硕士学位授予权。学院设有造型学院、设计学院，造型学院设有中国画系、书法系、油画系、版画系、雕塑系、综合艺术系、新媒体艺术系、造型基础部和美术史论系；设计学院设有视觉传达系、工业设计系、陶瓷艺术系、染织与服装设计系、环境艺术系、建筑系和设计基础部；另设有国际教育学院、视觉艺术学院、上海设计艺术分院、成人教育分院、艺术设计职业技术学院、附中等教学机构。学院具有完整的理论与实际结合、全球境域与本土资源互动、人文关怀与社会实用共生、造型与设计学科兼备的学科结构。值此新世纪大发展时期，学院领导高瞻远瞩，旗帜鲜明地提出：“增强优势学科高点，营造设计学科亮点，拓展新型学科增长点”的学科发展策略，力图以美术学、设计艺术学为核心、辐射建筑学、电影学、教育学领域，创建一个体现民族精神和时代创新理念的特色型人文学科群。为了进一步发展研究生教育的规模，积极培养高层次的美术人才，我院有计划地扩大了本科生的

规模，以便构筑“大底盘，高层次”的学术平台。近年来，学院新形成的“两段式”教学机制，即由宽而厚的基础教学引导与特而专的工作室训练相结合的教学与管理体制，便是这种思路的体现。如今，在先师们的导引下，经历了继承、融合、创新三个层面的历史延续，在振兴民族艺术的使命感和与世界各国艺术积极对话的情形下，中国美术学院正锐意进取，以高昂的姿态铸就一个高等艺术学府在社会文化发展中的学术责任和社会形象，遵循江泽民主席提出的“为建设一流的高等艺术院校而努力”的指示，正开拓创新，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！（据中国美术学院网站）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)