

08考研英语知识点答疑之阅读理解阅读方法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/389/2021\\_2022\\_08\\_E8\\_80\\_83\\_E7\\_A0\\_94\\_E8\\_8B\\_c73\\_389934.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/389/2021_2022_08_E8_80_83_E7_A0_94_E8_8B_c73_389934.htm)

在做阅读理解题时，有些考生往往拿不定主意，是先读文章好还是先看问题好。其实不同的人有不同的习惯，同学们可量“题”而定，根据文章的难易程度和自己对文章的理解程度采用不同的解题步骤。有的同学喜欢在做题过程中遇到困难再重读与解题有关的文字，这种方法适合阅读水平很高、记忆力较好的考生或阅读简单易懂的文章。由于人的大脑短期记忆有限，不可能记住全部内容和细节部分，我们读“懂”文章就需要一定的时间，做题时，同学们还得回到文章重新阅读相关部分，这样一来很容易导致了时间的浪费，答案也未必精确。也有部分考生喜欢带着问题看文章，快速搜索题目要求的信息，并对所给选择项进行是非判断。理解细节类型的题，我们需注意选择项中哪一项与段落中所给的信息相对应，最终做出抉择。凡属对词语或句子内涵的理解题，应根据上下文进行推断。综合归纳、逻辑推理的题，则需根据段落或文章的语篇意思加以理解，去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的思考判断。这类题往往涉及文章的主题、标题、作者的写作意图、作者对所论述事物的观点等等。这种方法的可取性在于“有的放矢”，目标明确，节省时间。带着问题去找答案，这样可以对与问题有关的内容多看、细看；对与问题无关的内容就粗略地一带而过，甚至可以不看。这样既提高了阅读速度，又提高了答案的准确率。这种有的放矢的方法也有其需要注意的地方，在不了解短文的结构、主题与细节分布的

情况下，如果考生不能很快地查找到所需信息，就会浪费珍贵的考试时间。先快速阅读短文以期获得总体印象，然后阅读问题，利用“寻读”方法先解答在短文中能直接找到答案的细节和事实题。此种解题方法属于保守的做题方法，收效一般都很好，考生在浏览文章的过程中了解到短文的体裁及题材、文章的结构模式，继而分清短文的主题与细节。这种方法确保了答题的准确率。众所周知，这些文体的文章有一个共同的特点，即：用一系列的论据论证或说明一个中心议题。文章结构大致三步：提出问题、论述问题、结论问题。当然，这只是说这类文章最典型的写法，并不意味着它们都是千篇一律地遵循这种模式，如：有些文章也许不直接提出问题，而仅仅在文后阐明结论；有些文章如果结论已自明的话，便不再重述结论；有些结论比提出问题部分表达得更明确或更进一步；有些则利用引述别人的看法或评价结束讨论(尤其是新闻体文章)；等等。但是，无论哪种结构，大部分文章或者是遵循以上提到的这种论述方式，或者仅是这种模式的变体。另外，议论文和说明文经常界限难分，彼此相互渗透。无论从大纲所要求考生掌握的阅读技能来看，还是从考题的命题角度来看，考生学会把握文章的主旨非常重要。只有把握住文章的主旨和各段的主题，考生才能把握某个局部在上下文中的关系以及作者的观点与态度，从而据此进行判断、推理和引申。因此，万学海文建议考生采用上文提到的第二种阅读方式：边读边有意识地把握文章的结构和作者的推理过程，并在此基础上考察具体细节，进行判断和引申。让我们以2000年考题第三篇文章为例，概括地说明以上阅读方式的含义和重要性：When a new movement in art attains a

certain fashion, it is advisable to find out what its advocates are aiming at, for, however farfetched and unreasonable their principles may seem today, it is possible that in years to come they may be regarded as normal. With regard to Futurist poetry, however, the case is rather difficult, whatever Futurist poetry may be—even admitting that the theory on which it is based may be right—it can hardly be classed as Literature. This, in brief, is what the Futurist says: for a century, past conditions of life have been conditionally speeding up, till now we live in a world of noise and violence and speed. Consequently, our feelings, thoughts and emotions have undergone corresponding changes. This speeding up of life, says the Futurist, requires a new form of expression. We must speed up our literature too, if we want to interpret modern stress. We must pour out a large stream of essential words, unhampered by stops, qualifying adjectives, or finite verbs. Instead of describing sounds we must make up words that imitate them. We must use many sizes of type and different colored ink on the same page, and shorten or lengthen words at will. Certainly their deions of battles are confused. But it is a little upsetting to read in the explanatory notes that a certain line describes a fight between a Turk and a Bulgarian officer on a bridge off which they both fall into the river—and then find that the line consists of the noise of their falling and the weights of the officers, “ Pluff! Pluff! A hundred and eightyfive kilograms. ” This, though it fulfills the laws and requirements of Futurist poetry, can hardly be classed as Literature. All the same, no thinking man can refuse to accept their first proposition: that a great change in our emotional life calls for a

change of expression. The whole question is really this: have we essentially changed? (2000年考题) 【综合分析】第一句提出作者的文学评论观。第一段第二句表达了作者对未来派诗歌的看法，这种看法在最后一段第一句得到照应，仅仅抓住这两句，我们对作者的观点和意图就能一目了然。第二段第一句的前半句告诉我们：本段谈的是未来派诗人的创作理念，本段第三句对这个理念进行了概括性说明。第四段举例说明了他们的创作特点。相应地，下列四个题针对这些方面作者的文学评论观、对未来派诗歌的看法、未来派诗歌的创作理念的重要信息展开提问。

59. This passage is mainly . [ A ] a survey of new approaches to art [ B ] a review of Futurist poetry [ C ] about merits of the Futurist movement [ D ] about laws and requirements of literature 【分析】该题测试考生对文章的宏观把握。从文章第一段第二句提出观点和最后一段第一句结论，不难看出，本文是对未来派诗歌的评论，因此，[ B ] 是正确答案。

60. When a novel literary idea appears, people should try to . [ A ] determine its purposes [ B ] ignore its flaws [ C ] follow the new fashions [ D ] accept the principles 【分析】该题的测试重点是作者的文学评论观。根据文章第一句，作者认为，每当一个新艺术运动达到一定流行程度时，最好先找出其倡导者的目的，因为无论其原则在今天看来可能是多么不着边际、多么荒谬，但是数年后它也许会被看做是正常的东西。因此，[ A ] 是正确答案，意为：确定其目的。

61. Futurists claim that we must . [ A ] increase the production of literature [ B ] use poetry to relieve modern stress [ C ] develop new modes of expression [ D ] avoid using adjectives and verbs

【分析】该题提问的是未来派诗歌的创作理念，从文章第二段的主题来看，[ C ] 是正确答案，意为：找出新的表达方式。 62. The author believes that Futurist poetry is . [ A ] based on reasonable principles [ B ] new and acceptable to ordinary people [ C ] indicative of a basic change in human nature [ D ] more of a transient phenomenon than literature 【分析】本题的测试重点是作者对未来派诗歌的看法，作者对未来派诗歌进行了严厉的批评。在四个选择项中，只有 [ D ] 含有批评意味，意为：与其说是文学，不如说是一种稍纵即逝的现象。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)