

导游基础第六章练习题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/39/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_9F_BA_E7_c34_39255.htm

一、填空题：1、中国古代建筑以木构架结构为主要的结构方式。木构架又包括_____、_____、_____三种结构。2、中国古代建筑的基本构件包括_____、木头圆柱、_____、大梁、_____、_____、屋顶、山墙、_____、照壁、窗、屋脊装饰等。3、“间”指的是_____的空间；“开间”指的是_____，开间越多，等级越高。北京故宫太和殿、北京太庙大殿的开间为_____间。4、宋代以后彩画已成为宫殿不可缺少的装饰艺术，可分为三个等级_____、_____和_____。5、中国古代建筑中的窗有_____、_____、_____、_____、_____五种。6、木结构建筑的特点包括_____、_____和_____。7、砖石结构建筑的特点主要指建筑与_____、_____、_____有关。8、洛阳桥又名万安桥，是我国最早采用_____法建成的石桥，桥为_____主持建造，工程十分困难。9、佛塔起源于_____，它原为埋葬释迦牟尼舍利而建，由_____、_____、_____、_____四个部分组成。佛塔按造型可分为_____、_____、_____、_____、_____五种。10、_____塔为唐代楼阁式塔的代表。_____塔不仅是我国现存最古最高的一座木塔，也是世界上现存最高的古代木结构建筑。11、在不同的地理条件下，城市形制表现出明显的地域特征。大型古城与_____；南方_____城市；南方

_____城市；西北_____城市；东北_____城市。 12

、我国最早的坎儿井是西汉时关中平原的_____。

13、中国古代宫殿布局设计的指导思想是_____、_____、_____和前

宫后苑。 14、华表起源于原始的_____，后来人们将木柱竖于交通要道，作为识别道路的标志，故称_____或_____。不久，君主又让人们在上面刻写意见，称其为_____。

15、石狮有_____的作用和_____的作用。 16

、铜龟、铜鹤用来象征_____，吉祥缸以防_____，日晷借指针所生阴影的位置来显示_____。角端置于帝座旁，显示_____，仙鹤置于帝座侧是表明_____。

17、沈阳故宫分三路，_____路系清太祖努尔哈赤所建，_____路是清太宗皇太极所建，乾隆时增建_____

路。 18、明清两朝皇帝于_____前往天坛祭天，于_____前往地坛祭地，在明清以前，历史上许多皇帝都要登五岳之首泰山祭泰山神，称为_____。

19、祖庙和社稷坛，建皇城前，按_____布局。 20、天坛由内外两重城墙环绕，南边围墙左、右两角成方形，北方围墙左、右两角成弧形，以象征古人“_____”的观念。圜丘用于_____，祈年殿用于_____。

21、曲阜三孔指_____、_____、_____。 22、帝王陵的地面建筑主要有以下三个部分：_____、_____、_____。

二、选择题： 1、彩画原为防潮、防腐、防蛀功能，后来突出其装饰性，其中等级最高的彩画是：（ ） A、苏式彩画 B、旋子彩画 C、和玺彩画 D、民间彩画 2、四面斜坡，有一条正脊和四条斜脊，屋面稍有弧度的顶属于（ ） A、庑殿顶 B

、歇山顶 C、悬山顶 D、硬山顶 [1] [2] [下一页] 100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com