

导游带团技巧(一)灵活掌握 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/39/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E5\\_B8\\_A6\\_E5\\_c34\\_39583.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/39/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_B8_A6_E5_c34_39583.htm) 灵活掌握，排除干扰往往有这种情况，导游员在景点或旅游车厢内向游客讲解时游客不愿听讲，有的还聊天、开玩笑甚至做其他事情。这些干扰因素既妨碍了其他游客的听讲，同时也使得导游员内心很不愉快。但是笔者认为，此时导游员必须控制着自己的情绪，并且迅速查找游客产生干扰的原因，及时调整讲解内容、方式方法以及讲解时间，努力引起游客的听讲兴趣。这些干扰因素大概可分为主观性和客观性两大类，具体又分为：

导游员所讲的内容是否缺乏针对性，过高或过低地估计游客的层次；  
导游员讲得太多、太罗嗦，客人感到厌倦；  
导游员讲解水平一般，既无新意、又无特色，而且语音、语调、语气没有变化；  
导游翻译的词汇不确切，游客听不懂；  
导游对游览项目安排过于紧张，没有给游客交流的时间；  
游客过于疲劳，没有精神听导游讲解等等。找出这些干扰因素,导游就要采取相应措施,灵活机动，以使旅游活动顺利地进行下去。同时，根据游客的需求和兴趣，既要做到主随客便，又要通过有针对性的讲解。引起游客注意，激发兴趣、诱发联想、感染情绪和满足欲望。当然，游客如果真正是累了，大家都在车厢内休息，我想此时导游员最好不要去“打扰”他们休息了。

二、最佳控制法 一个炎热的夏天，导游员在上海带领着一群兴致勃勃的游客参观游览龙华古寺，在宝塔下他滔滔不绝地讲解着。开始时，游客们津津有味地听着。十分钟后，游客走掉三分之一。15分钟后，游客又走掉

一半。当他讲解二十分钟后，身旁的游客寥寥无几。这时，有几位游客在一旁的遮阳处大声叫喊起来：“导游，差不多了，有人要中暑了……”显而易见，那位导游员的目的是希望通过自己丰富而又全面的讲解，让游客获得更多的知识，但由于不顾天气炎热，让游客在太阳底下直晒，再加上滔滔不绝地讲个没完，结果事与愿违。这群游客原来是兴致勃勃的，后来纷纷离去，不但没有听完介绍，反而在一边的遮阳处大声劝阻导游员停止讲解。事情提醒我们：介绍和讲解时一定要注意和讲究控制，任何长篇大论和不切实际的做法都不会起到应有的效果。换言之，导游员要善于控制讲解的时间，要尽可能地精练简洁和恰到好处。如何正确使用最佳控制法，是我们每个导游员值得研究的大课题。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)