

导游技巧的灵活运用：故事穿插法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/39/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E6\\_8A\\_80\\_E5\\_c34\\_39769.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/39/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E6_8A_80_E5_c34_39769.htm) 在沿途导游中，导游员应注意导游内容的多样化，适当地运用故事穿插法，调换旅游者的口味，增强旅游者的游兴。所谓故事穿插法，就是导游员围绕将要去参观的景点，介绍一些与此相关的历史典故、神话传说。这种导游方法对于烘托旅游景点在游客心目中的影响会起到一定的辅助作用。有时，也可弥补在景点现场导游中由于时间限制而不能面面俱到所产生的缺憾。如在参观游览华清池和秦兵马俑的途中，导游员可以向旅游者穿插讲解《西安事变》、《唐玄宗与杨贵妃》、《褒姒一笑失天下》、《秦始皇遇仙女》、《秦始皇其人》等历史典故和神话传说。通过故事穿插法，不仅使旅游者领略了我国的名胜古迹，大饱眼福，而且可以增加旅游者对我国古老文明和悠久历史的了解。景点导游和沿途导游两者之间的关系，恰似树干和树枝，互相依存，主次有别。两者之间所使用的导游手法，各有侧重，也可交叉使用。只有在做好景点导游的前提下，适时的辅助于沿途导游，才能使旅游者享受圆满的导游服务。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)