

《北京导游》第四章北京风物民俗填空练习题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/39/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_c34\\_39808.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/39/2021_2022__E3_80_8A_E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_c34_39808.htm) 一、填空题1、清朝把《工程坐法则列》中规定的种房屋规格纳入《 》作为法律等级制度固定下来。2、庑殿顶又叫顶，是“四出水”的脊坡式，又叫殿，共脊。3、歇山顶亦叫殿，除脊、脊外，还有条脊，等级上仅次于。4、宫墙中两庑殿房多为顶式建筑。5、大吻又称，太和殿的大吻由块琉璃件构成，总高米，重吨。6、彩绘是彩绘等级中的最高级。用于、等大建筑物的。梁枋上的各各部位用“ ”线分开，主要线条全部，金线一侧衬或，用、、三种底色衬托金色。7、和玺彩绘分为和玺、和玺、和玺三种。8、在旋子绘画中由一个整图案和二一个半图案组成的一个单元图案，俗称“ ”。9、旋子彩绘中找头部位大于“一整两破”的面积时，采用“ ”和“ ”等形式。10、在旋子彩绘中由一个整旋花与半旋花共同一路瓣，俗称“ ”。“ ”即只用一路瓣组成图案。“ ”，即只用两个半旋花的一半。11、旋子彩绘中的等级有二，即、，其等级基本上以用量多少为依据，其等级依此分为、、、、等。12、装饰宫殿等建筑的彩绘形式有三种，即彩绘、彩绘、彩绘。13、是旋子彩绘中的最高等级，各大线及各路瓣都沥粉帖金。14、典型的苏式彩绘是将联在一起，画成半圆形“ ”，内层“ ”，外层“ ”。15、苏式彩画有三种，一为；二为；三为。16、牌楼也叫，作用有三，一是，增加整体建筑的气势；二是；三是。17、元大都是金城分坊，明代分四城区，坊；清代分城区，坊依旧。18、从形式上分，牌

楼有两类。一类为“ ”，也叫“ ”式，另一类是“ ”式。北京的牌楼中规模最大的是“门柱楼”。之内的牌楼大都是不出头式，而上的牌楼多为冲天式。19、老北京最著名的街道牌楼有牌楼和牌楼；牌楼和牌楼；、长安街牌楼；五牌楼。20、克林德纪念坊建于年月日，1919年改名为“ ”，1953年由手书，改名。21、根据《大清会典》清代王府中轴线上的主要建筑物有（自宫门）殿间，殿间，楼间，东间是，西间是。22、王府的东西跨院是和。正宫门和殿宇顶部覆色琉璃瓦，屋脊上安，门柱漆。23、恭王府花园又称，南北长约米，东西宽约米，占地面积平方米。全园有古建筑处，面积平方米，全园分、、三路。24、恭王府花园中路的著名建筑有汉白玉，进门后有一块5米余的，名为“ ”。过后为“ ”，过桥为“ ”。再往后为“ ”，过此即是全园之主山“ ”。山上有平台为“ ”，额曰“ ”，山下有洞曰“ ”。中轴线的最后一组建筑为“ ”和“ ”。25、恭王府南岸山上有一段城堡式墙垣，长约米，石额书曰“ ”，山经石碣曰“ ”。26、据1936年编的《 》中所收集的庙宇，内城座，外城座，东南郊区座，西北郊区座，共计座。27、中国佛教协会所在地为，是金代为和尚所建，故北京人也把该寺叫做。元代改建，明代重修改名为，沿用至今。中国佛学院驻地，初名寺，明代赐名寺。 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [下一页]

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)