

中级导游考试《汉语言文学知识》练习题库(一) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/39/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E7\\_BA\\_A7\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_39839.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/39/2021_2022__E4_B8_AD_E7_BA_A7_E5_AF_BC_E6_c34_39839.htm) 一、单项选择题（30题）

- 1.汉字的萌芽大约是在（ ） A. 旧石器时代的早期 B. 新石器时代的晚期 C. 奴隶社会的晚期 D. 封建社会的早期
- 2.被郭沫若先生称为“中国原始文字的子遗”的文字符号实物是（ ） A. 山东大汶口的陶器 B. 西安半坡村的陶器 C. 浙江河姆渡的耒耜 D. 浙江良文化的木刻
- 3.下列汉字由甲骨文演变而来，原甲骨文表示“人体形态”的是（ ） A. 人、大、天、长、目 B. 夫、取、好、孝、保 C. 丰、甫、稻、力、年 D. 戈、 、 矢、武、辟
- 4.由篆书简化演变而成的字体是（ ） A. 隶书 B. 楷书 C. 行书 D. 草书
- 5.汉字形体和结构上一次重大的突破，是古文字和今文字的分界，变汉字的象形符号为书写符号的字体是（ ） A. 楷书 B. 行书 C. 隶书 D. 草书
- 6.我国历史行通用时间最长的标准字体是（ ） A. 行书 B. 楷书 C. 草书 D. 隶书
- 7.楷书的创始人是（ ） A. 苍颉 B. 王羲之 C. 程邈 D. 钟繇
- 8.文字一般用刀刻写，笔画拐弯多为方笔；字型参差不齐、大小不均；单个字呈细瘦形状的字是（ ） A. 石鼓文 B. 金文 C. 甲骨文 D. 铭文
- 9.字形显得工整，笔画趋于圆润，字体雍容厚重的字是（ ） A. 石鼓文 B. 金文 C. 甲骨文 D. 铭文
- 10.字体方正微长，行款整齐，笔画匀称，偏旁结构有定的文字是（ ） A. ？文 B. 金文 C. 铭文 D. 契文
- 11.字体古朴凝重，笔画遵劲有度，圆润奔放，刚柔相济的文字是（ ） A. 甲骨文 B. 钟鼎文 C. 石鼓文 D. 器铭
- 12.笔画粗细等均，清晰明朗，弯笔圆润，不失筋骨，字形丰满充盈，结构环抱紧密，章法横竖划一，排列平正的字体是（ ） A.

大篆 B.小篆 C.隶书 D.楷书 13.字形扁方，整齐划一，波雄健，体势挺秀，笔画竖短横长，结构严谨讲究的字体是（ ） A.隶书 B.楷书 C.行书 D.草书 14.字形方正，笔画布局精密细致，笔道形态丰满，横平竖直，书写方便的字体是（ ） A.隶书 B.楷书 C.行书 D.草书 15.下列图贴上的文字（略）图1-图5正确的顺序是（ ） A.甲骨文、金文、石鼓文、小篆、隶书 B.石鼓文、金文、甲骨文、小篆、隶书 C.小篆、甲骨文、金文、石鼓文、隶书 D.甲骨文、隶书、金文、石鼓文、小篆 16.根据许慎“六书”说，以下哪一项全部为形声字（ ） A.火、日、舟 B.刃、中、下 C.骑、硝、胸 D.明、林、看 17.根据许慎“六书”说，指出下列哪项4个字的构成方式都不相同（ ） A.田、旦、武、蛇 B.菜、房、本、立 C.石、水、众、分 D.信、众、山、指 18.根据许慎“六书”说，指出以下哪项全为会意字（ ） A.耳、衣、本 B.信、众、休 C.考、罚、伐 D.看、日、香 19.根据许慎“六书”说，指出以下哪项全为象形字（ ） A.人、大、目、苗、戈 B.矢、向、日、月、牲 C.稻、武、保、山、水 D.旦、日、月、上、下 20.用象征性符号表示意义的造字方法是（ ） A.象形 B.指事 C.会意 D.假借 21.用两个或两个以上的字组合起来表示一个新的意义的造字方法是（ ） A.象形 B.指事 C.会意 D.转注 22.汉字史上第一次使用小篆字体的刻石景观是（ ） A.琅琊刻石 B.泰山刻石 C.峰山刻石 D.会稽刻石 23.唐玄宗李隆基封泰山时写的《纪泰山铭》，字体所带特点是（ ） A.唐楷 B.唐隶 C.秦篆 D.汉隶 24.收藏碑刻最早、最多而位居中华之冠的碑林是（ ） A.焦山碑林 B.曲阜碑林 C.西安碑林 D.桂林碑林 25.西安碑林中存量最多的当数（ ） A.秦碑 B.汉碑 C.隋碑 D.唐碑 26.著名的“天涯

海角”刻石景观在（ ） A. 厦门鼓浪屿 B. 台湾基隆 C. 海南三亚 D. 黑龙江漠河 27. 我国国内诸山中面积最大的“瑶池”刻石在（ ） A. 大连海滩 B. 青岛崂山 C. 陕西终南山 D. 海南岛“南天一柱” 28. 被誉为“古今第一长联”在（ ） A. 昆明滇池大观楼 B. 湖南岳阳岳阳楼 C. 湖北武汉黄鹤楼 D. 江苏南京临江楼 29. 北京颐和园昆明湖畔铜牛身上的铜牛铭与广西桂林龙隐岩“佛”字的字体分别是（ ） A. 隶书和草书 B. 篆书和行书 C. 篆书和草书 D. 隶书和楷书 30. 下列难读易错的汉字读音全对的一组是（ ） A. 廛（chan）、龠（yue）、犏（nian） B. （wa）、圭（gui）、璜（huang） C. 玢（hang）、（tun）、攸（you） D. 寮（liao）、旃（zhan）、荼（cha） [1] [2] [3] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)