

导游人员的讲解技能：实地导游讲解技能 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/39/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E4_BA_BA_E5_c34_39858.htm 导游讲解，实地发挥尤其重要。导游方法的运用原则以及常用的导游方法的技巧学得再好，关键是看实地能否正常发挥，因此，导游人员导游水平的体现主要是听他的实地讲解，这就需要从以下诸方面加以提高。（一）从名称解释来看景点之全 在实地讲解中，往往内容较多，因此，为了让旅游者能对导游人员所讲景点有更多的了解，若能提纲挈领，便能丰富旅游者的游览情趣。如，一名杭州导游人员在介绍杭州西湖十景时，将西湖十景景名均取一个字来概况其中的内涵，“春夏秋冬花，晚云夕月柳”，分别道出了苏堤春晓，曲院风荷，平湖秋月，断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云，雷峰夕照、三潭印月、柳浪闻莺。联语中有五组对景，春对秋、夏对冬、晚对夕、云对月、花对柳。不仅如此。这位导游人员还从另一个角度来帮助旅游者理解十景内涵，他说道：倘若您对西湖山水流连忘返，便可“曲桥闻春雷，南峰观秋月”，在听觉，视觉上找到对西湖十景的定位。“曲桥”指的是曲院风荷，断桥残雪，“南峰”指的是南屏晚钟，双峰插云，两者同指方位。“春雷”隐喻苏堤春晓，雷峰夕照，“秋月”既指平湖秋月，又指三潭印月，“闻”是指柳浪闻莺，“观”是指花港观鱼，在曲桥上忽听一声春雷，在南峰上乍见一轮秋月，真是：此景只应天堂有，西湖美景不胜收。一席话说得对仗工整，朗朗上口，使旅游者情趣盎然。（三）从艺术的规律看景点之妙 指导出各个景点匠心独运的技巧，就可使

旅游者品味、揣摩出其独到的奥妙和雅趣。如在园林建筑中，把园林构造“以小见大”、“曲尽其妙”的含蓄造园技巧讲解给客人听，才能让他们理解感受到我国江南园林“取于自然，高于自然；虽为人作，宛自天开”的奇妙。（四）从文学素材看景点之神 导游人员恰到好处地把神话故事、民间传说和名人轶事穿插于景点的讲解中，能增添浪漫的气息。用一套简洁易记，一语连串的方法，如，“断桥不断心肠断”就把许仙和白素贞断桥相会这个家喻户晓的故事提炼了出来；“长桥不长情义长”就是因驰名中外的梁山伯与祝英台十八里相送的故事演绎而来的；“孤山不孤”引出了北宋隐逸诗人林和靖“梅妻鹤子”的传说，等等。（五）从历史史实看景点之真 风景名胜地总是有众多著名史迹，导游人员把这些史迹的背景运用在游览讲解中，会使客人发思古之幽情，从而加深对这个城市的感情。总之，导游讲解不仅是一个语言问题，而且是一种导游的方法和技巧问题。不同类型的旅游团（旅游者）通过自己的主观能动作用，以合理、有效的安排，根据各自不同特点的旅游团（旅游者）进行有针对性地分类讲解，才可能把不动的景致讲活，把不同客人的兴致调动起来，使旅游不仅是一种异乡经历，还有一种在与人交往中得到的精神享受和在审美情趣中得到的文化享受的高尚活动。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com